

الرأي العام تتابع قضية انتحار طالب ام الهيمان

الصرعة الحضارية وما يقدمه الاعلام من عنف سبب اضطرابات الانساء النفسية



د. قاسم الصراف

د. كافيّة رمضان

د. كافيّة: انتحار الاطفال نتيجة ازيمات نفسية لا تعالج الا بالح
قاسم الصراف: اساءة معاملة الاطفال تدفعهم الى العنف نحو انفسهم والآخرين.
الآباء هم المسؤولون عن تعقيد ابنائهم في تحصيلهم العلمي

الانسانية الضارة، حيث ان فكرة الموت لا تكون واضحة في ذهن الطفل وانما يقصد من خلال سلوكه هذا استنساخ حبه وعطف الآخرين الامر الذي يقتضيه بديته ويحرم بقلده كل شيء مما لا يدعو للاستمرار بالحياة وان يكون جديراً بهذه الحياة. هذا واهل الكثير الصراف الى ان الاطفال في سن المراهقة يحتاجون لقسطنين من الحب والعطف والامانة سواء كان ذلك داخل المنزل ام المدرسة لاضباع حاجاتهم النفسية، وبالتالي فان اسلوب معاملة هؤلاء رويوه او خطائه لا تستدعي ايدي حريته من هذا الحب والامانة من ذويه ومدرسيه بل يستدعي استخدام اساليب تربوية تحميهم من الانحراف وتساعد على اذلتهم على التحصيل العلمي والاداء، وان كان هناك من لا قدرة له على هذا التحصيل فالمعلمين من اسباب والديه ومدرسيه البحث عن اسباب الضعف بهذه القدرات وتنميتها لديه. وبالتالي فانه يجب الا تقلي لولم على الطفل في مسألة تأخره بالتحصيل العلمي، حيث قد يكون ذلك نتيجة ضعف المدرس او البيئة المدرسية التربوية او بسبب البيئة السرية ذاتها.

وقال، انه اذا تبنى ان جوهر الاسباب يعود الى قصور الطفل ذاته، فانه بهذه الحالة ايضاً لا يمكن ان هذا الطفل حيث المسؤولية هنا تقع على الابوين اللذين كان يجب ان يلوموا بدورهما في ارشاد وتوجيه ومتابعة طفلهم.

ياسلوب تربوي سليم، وليس بالاساليب البشع والمظلم والقوة، وانه في حالة استخدام اساليب البشع مع هذه الفئة من البنات سؤدي بهم بالنهاية الى نتائج وخيمة تضر بصالح الطفل من جهة، وينعكس ذلك على الآباء والجميع من جهة اخرى.

وقال، انه في حالة اساءة معاملة الطفل في كل من البيت والمدرسة والجميع، فان مشاعر هذا الطفل تتحول الى الكراهية والعنف وتبرز هذه المشاعر في عدة صور من سلوكه، فاما ان تظهر من خلال اعتدائه على الاطفال في مدرسته وخاصة الاطفال الاقل سناً واما الاعتداء على زملائه في المدرسة، او الاعتداء على المدرسين بوساطة الكتم او الضرب اذا تمكن من بعض الاحيان، واما ان تتحول هذه السلوكيات لاعتدائه على المجتمع عن طريق اطلاق النار او الضرب او على المواطنين بقتلهم او اذلالهم في البيت عن طريق الاعتداء على اخواته وابنائهم، اذا لم يتمكن من الاعتداء على والديه وممتلكات البيت او ابوائه الخاصة، وذلك كله لهدف التخلص من اضطرابات وتوتراته الداخلية من خلال الانتقام من حوله.

هذا واذا كان الطفل من النوع المتخوف من نتائج اعماله فان مشاعر التعجب وعدم هذا الفئان النفسي وعدم الاستقرار يتجه نحو ذاته وذلك باعتدائه على جسده بوساطة آلة التوازن او ان يلقي بنفسه من مرتفع عال او عن طريق تناول مادة سامة مثل الكحول والمواد الكيميائية

كتبت خولة نزال

اقدم تمديد يبلغ الرابعة عشر عاماً في مدرسة ام الهيمان يوم الاربعاء الماضي على الانتحار بعد ان عاد من المدرسة مصطحباً شهادة درجاته الشهيرة، حيث تبين انه راسب في احدى المواد، وقد قام والداه على اثر هذا الرسوب بتأنيبه فكان ان اقدم بعدها التمهيد على الانتحار مساء اليوم ذاته.

ويلاحظ فان هذه الحادثة لا تعد الاولى من نوعها كقاهرة محلية بقدر ما هي ظاهرة منتشرة في مجتمعات الاطفال وفي البائسين عاطفياً، وخصوصاً بعد بروز حالات التوتر والاضطراب النفسي والاجتماعي نتيجة السرعة التحضرية الممتدة بشكل اساسي على واقع القوة والانتارة والسرعة والماليات أكثر من واقع المتطلبات المدنية والنفسية والارتباط الاجتماعي، وعليه فانه باعتقادنا ليس من الشروعة ان تكون اسباب جنح الاطفال للانتحار، هي مواقف او تصرفات الآباء كما اشار خبر حادث الانتحار الذي سلكه تمديد (ام الهيمان) وانما بالتاكيد يعود هذا التصرف الى اضطرابات نفسية ووجدانية يعيشها الاطفال نتيجة لهذه السرعة التحضرية التي اثراها على حياتهم، وقد ساهم في ايجادها بالتاكيد البرامج الاعلانية التي تبثها وسائل الاعلام للطفل وتنمى بسمه العنف والقوة والاستهارة بالذات اكثر من السمة التربوية الساعية للطمانية والحفاظة على الذات.

هذا وتوجهنا من «الرأي العام» للوقوف على الرأي التربوي والنفسى حول دواعي هذه الظاهرة والبحث عن عناصر الولاية منها التفتت كل من استاذة كلية التربية بجامعة الكويت الدكتورة كافيّة رمضان، واستاذة علم النفس التربوي بجامعة الكويت قاسم الصراف استشارهما عن الظاهرة.

وقد عرت الدكتورة كافيّة حادث الاطفال المتحدر الى انه بالتاكيد يعود الى مواقع واسباب غير معنونة تتجسد هذه الاسباب بازمات نفسية، كان يعيشها الطفل وليست بالضرورة ان تكون هذه الازيمات متعلقة بمسألة رسيوه بالامتحان وتأييد والديه له، وخاصة ان امحانات هذه الفترة ليست هي امتحانات آخر العام. وعن مسألة التحصيل العلمي بشكل عام قالت: ان كثيراً من الاهالي يفرغون أهمية حصول ابنائهم على درجات في الامتحانات وخاصة درجات التوفيق دون ابراهيم الكامن لايعاد نفسية وقدرات ابنائهم، مما يشكل بالنهاية عنصراً ضاعطاً عليهم، ويؤدي بهم لنتائج سلبية في شخصياتهم كالتقوى والخوف والتردد الشديد واللجوء الى سلوك ضار وضايف، ليس بالاطفال من المظهرين ان يملوا السلطة امام ابنائهم بقدر ما يجب ان يملوا العصر القريب والصديق لديهم، وخاصة لدى البنات ما بين (٧-١٤) من عمرهم، حيث يجب على الآباء التوجه في علاقتهم مع ابنائهم نحو مفهوم الصديق بكل ما يقتضيه هذا المفهوم من سلوك هادئ وعطف وحب وتقبل وتفاهم ومصارحة والتأكد على الثقة والامانة والسر، مما يدفع البنات نحو الكشف عن افكارهم ورسائلهم وقدراتهم واسرارهم ويمكن لابائهم فيما بعد تكوين فهم السلوكيات والبرغيات بالطريق السليم، واشارة الى ان علاج اغلب مشكلات الاطفال وحمايتهم من اغواءهم وسلوكياتهم المدرسة او العنيفة نحو ذاتهم او غيرهم يمكن بالحب والعطف، وبهذا الشأن انه لا

يكنى على الآباء ان يحبو ابنائهم بل يجب عليهم ان يشرحواهم بهذا الحب من خلال المحسن والتعريف او التصرف. وحول مسألة الثواب والمقاب اثناء التحصيل العلمي لدى البنات قالت الدكتورة كافيّة: ان تأخير الطفل في تحصيله العلمي يعود لعدة اعتبارات: كثيراً ما يصعب على الآباء او التربويين ملاحظة هذه الاعتبارات مما يدفعهم الى اللجوء لاسباب العقاب دون ابراهيم لاسباب التي تكون احیاناً نتيجة لسلوكيات او ظروف منزلية او بالمدرسة او مع الاصدقاء، الامر الذي يتطلب البحث عن كافة هذه الجوانب المحيطة بالطفل، ومن ثم العمل على معالجة هذه الاسباب من جذورها وليس من شكلها الظاهري. وأضافت: ان الحل ليس بالضرورة ان يكون فقط بالاسباب العقاب لانه في كثير من الاحيان يؤدي الى نتائج سلبية وعكسية في شخصية الطفل وتحصيله العلمي والتربوي، وانما من خلال استخدام اسلوب التقدير والثواب والمصارحة والثقة مع ابنائهم نحو الآباء.

اما الدكتور قاسم الصراف فقد حلل الظاهرة على انها عادة ما تحدث لدى الاطفال الذين هم دون سن البلوغ او فترة المراهقة كظهر وتزاد الاضطرابات النفسية والعكرية والتواني لدى الاطفال ما يقدمهم الى سلوكياتهم وتعاملهم مع الآخرين. وان هذه السلوكيات التي تصدر عنهم وتنسب بالاحساسية المفرطة، يجب ان تقابل من الآباء والتربويين سامة مثل الكحول والمواد الكيميائية

نتائج مسابقة علامات
المزور الدولية

بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية تم اجراء السحب على اسماء الفائزين بمسابقة علامات المزور الدولية لاساطفة، والتي نظمها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية اقامة معرض كتب ولعب الاطفال في مارس الماضي. وقد فاز بجوائز المسابقة اصحاب الاسماء التالية:

— تامر راشد السبيعي — بيان قطعة ١٠ منزل ١١
— عبد الرحمن احمد الكندري — ص.ب ٢١٥١٢ — الصفاء
— شفيقة حسن الساجي — المصورية قطعة ٢ شارع العربي منزل ١٢
— رشيد زباد الشمرى — الجوارح قطعة ٤ منزل ٢٧٥
— بدر ناصر صالح — مشرف قطعة ٢ شارع ١٠ منزل ١١
— عدود جاسم محمد — الدعية قطعة ٢١ منزل ٢٢
— هاشم زوكند سكندر — السالمة ص.ب ٨٧٧٢

— حسن عبد عفاف — ام الهيمان قطعة ب منزل ٣٦٦
— ذياب احمد الخميس — الدسة قطعة ٦ شارع ٣٦ منزل ٦
— خالد انور ياسين — العارضية شارع ٦ منزل ٣٧
— ريم حمود مطلق الحميدان — الرابية ٣، ٢ منزل ٢٠٢
— من عبد الكريم عياد — مدرسة الشعب المتوسطة بتيح
— لولوة عبدالحسن محمد المسيحي — بيان ق ٤ منزل ١٢
— منى ابراهيم علي — الدسة ق ٣، ش الرشيد ٢٨٨
— خلود طالب عياد — الصليبية ق ٨، ٤٤٢ منزل ١١
وعلى اصحاب الاسماء الفائزة مراجعة ادارة العلاقات العامة صباح يوم غد لتسلم جوائزهم.



عبدالله الصانع

مطبوعاً من البعثة. لا تريد ان نخسر اخلصنا في جامعات دولة او دولتين فقط. وعلق السيد / عبدالله الصانع على ذلك بقوله: اذا خرج مثلا احد الطلاب في الكويت، حيث بدأت دورة اللغة في شهر سبتمبر الماضي وكانت هناك متابعة دقيقة لحضوره في شهر فبراير القادم قال السيد / عبدالله الصانع: بعد حصول الطالب على مستوى

* اعلان نتائج «التوفل» منتصف يناير القادم ومغادرة المبعوثين في فبراير

* دورة ثانية في اللغة لن لم يحالفهم الحظ في الأولى ...

ومن يتخلف فيها يعتبر مفصولاً من البعثة

مرتفع في اختبار «التوفل» فانه سيغادر الى الولايات المتحدة في شهر فبراير القادم للدراسة في كليات متوسطة او معاهد اللغة حتى شهر سبتمبر القادم حيث تبدأ الدراسة الأكاديمية في جامعات معترف بها، وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

تخصص معين من جامعة ما، وتخرج في نفس الوقت طالب آخر في نفس التخصص من جامعة اخرى في دولة اخرى من هذا نصل الى تعدد المدارس العلمية في التخصص الواحد بما يعود بالفائدة الجيدة على المجتمع وكذلك نستطيع ان نلهم من مشاريه متعددة في العلم والمعرفة لتزوي بها المعرفة العلمية داخل المجتمع وتمتد وتنتج مصادر التخصص الواحد. وفي ذلك التكامل الذي نسمي اليه.

وحول الخطوات التالية في نظام البعثات الحالي للطلبة والطالبات الذين قاموا بتأدية امتحان «التوفل» في اللغة الانجليزية يوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٨٦/١٢/١٢ قال مدير ادارة البعثات بوزارة التربية: لقد بدأنا بتطبيق نظام اختبار «التوفل» في اللغة الانجليزية للطلاب المؤهلين للدراسة في الولايات المتحدة لأول مرة هذا العام بالتعاون مع مركز اللغات التابع لجامعة

التي تلتزم جامعاتها بسمعة علمية عالية بغية ارسال طلابها بها حيث لا تريد ان نخسر اخلصنا في جامعات دولة او دولتين فقط. وعلق السيد / عبدالله الصانع على ذلك بقوله: اذا خرج مثلا احد الطلاب في الكويت، حيث بدأت دورة اللغة في شهر سبتمبر الماضي وكانت هناك متابعة دقيقة لحضوره في شهر فبراير القادم قال السيد / عبدالله الصانع: بعد حصول الطالب على مستوى

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

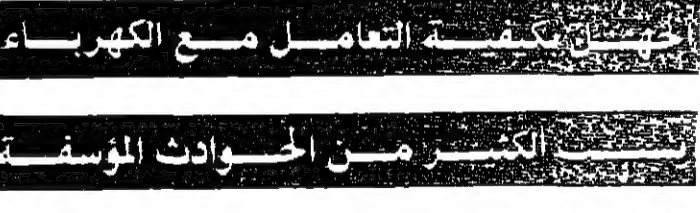
والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

والا: يوم الجمعة الماضي توقع ان تصان النتائج وتصل اليها من امريكا في النصف الثاني من شهر يناير القادم. وسوف ترسل الوزارة الطلاب الوافدين على مستويات متقدمة في اختبار «التوفل» للدراسة في الولايات المتحدة اعتباراً من شهر فبراير القادم. اما من لم يحالفهم الحظ للوصول الى مستوى مناسب لفصول تعلم لهم وزارة التربية دورة اخرى في اللغة الانجليزية تبدأ في شهر فبراير وتنتهي في شهر مايو ١٩٨٧ بحيث تكون هذه الدورة فرصة اخرى لهؤلاء الطلاب للحصول على البعثة للدراسة التي رشحتم لها وزارة التربية، بمعنى ان الطالب الذي لا يستطيع الحصول على المستوى المطلوب في اللغة الانجليزية سيعتبره

نائب مدير ادارة خدمات الكهرباء لـ «الرأي العام»

مولدات ضخمة لمواجهة انقطاع تيار الكهرباء بكافة المناطق



كتب عبدالله الشمري

أكد نائب مدير ادارة الخدمات الكهربائية بوزارة الكهرباء والامانة المهندس / امين الصبيحي لـ «الرأي العام» ان العمل جار لتوسيع وتغطية مختلف الشبكات الكهربائية وذلك لتلبية الاحمال الكهربائية المتزايدة بسبب التطور الحضاري والتوسع العمراني اللذين تشهدهما البلاد في الوقت الحاضر بالإضافة الى استحداث العديد من المصانع والمشاريع التجارية وغيرها.

واضاف قائلاً: ان توسيع شبكات النقل وتوزيع الطاقة الكهربائية يسير جنبا الى جنب مع مشاريع التوسع في محطات توليد الطاقة الكهربائية التي تنفذها الوزارة خلال برامج زمنية قد تطول نسبياً مع حجم المخزون، والقادر ان لن لدينا الامكانية الكافية في تقدير الكم والكيف لتغطية

الزيادة المحتملة التي تتطلبها الشبكة الكهربائية وذلك من واقع حوسنة على توليد الطاقة الكهربائية المستقبلة التي تتوقعها على ضوء الزيادة السنوية في تقدير معدلات الاستهلاك.

واشار الى ان الوزارة وفرت الان مولات للطاقة الكهربائية تعمل بوساطة «الدول» وتم توصيلها بمحطة التوزيع لتغطية المباني بالتآزر فيما لو توقف احد المولدات

نظمت وزارة التربية الاجراءات الخاصة باعداد كشف الخدات لامتحانات الثانوية العامة بفرعها العلمي والادبي في مراكز تعليم الكبار الثانوية والمعاهد الدينية وذلك على النحو التالي:

يقابل نقل المدرسين والدارسات والمعلمين الى المرحلة الثانوية، بين المراكز اعتباراً من نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ويستثنى من ذلك الدارسات اللواتي يتزوجن ويتنقل سكنهن الى مناطق اخرى ويثبتن ذلك باصايل كهرباء باسم الزوج، المدرسون والدارسات في الصف الرابع الثانوي، الذين لم يداوموا منذ بداية العام الدراسي الحالي او سجلوا اسماءهم تم تقييوا، يسمح لهم بالانضمام في الدراسة اذا راجعوا مراكزهم قبل نهاية دوام يوم الاربعاء المقبل وتبدأ عملية شطب المتخلفين منهم من الدوام اعتباراً من الشهر الجاري ولا يسمح فيما بعد بتسجيل او إعادة قيد أي دارس، باستثناء الطلبة الذين يشتركون في الدارسة من مدارس وزارة التربية، إذ يستمر تسجيلهم بالمراكز طيلة العام الدراسي، على ان لا تزيد مدة التردد عن شهر لطلبة صفوف النقل الثانوية وحتى نهاية دوام ٢٩ الشهر

السعيد يقوم بالتربية

يقوم وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن ناصر السعيد باعمال وكيل الوزارة عبد الرحمن الخفري والذي يزور تونس حالياً بجهة رسمية وذلك بالإضافة الى عمله الاعلى اعتباراً من ١٤ الشهر الجاري وحتى عودة الوكيل الخفري للبلاد.

تكليفات بالتربية

كلف وكيل وزارة التربية بالنيابة عبد المحسن ناصر السعيد كل من مراقبي الاعداد للتربية البشرية يسر ناصر السعيد القيام باعمال مدير الامانة حمد عبد الوهاب الغاربي، ومراقبي التثقيف والاسكان حسين الغاربي، ويسكنون للقيام باعمال مدير ادارة الخدمات العامة جعفر حمزة السلطان وذلك حتى عودة كل من الفارس والاسلمان من اجازتهما الاعتيادية.

صرف الاعانات المالية للمدارس الخاصة

قررت وزارة التربية صرف الاعانة المالية المقررة للمدارس العربية الاهلية للعام الدراسي الحالي على ان لا تستفيد المدارس المشمولة بهذا القرار التي لم تستوف الشروط المحددة من قبل الوزارة وتضمن ما يلي:

يخص من الاعانة المالية المباشرة المقررة للمدارس الخاصة بهذا القرار نسبة تتناسب وحجم الخسائر المتعلقة بهذه الاعانة وخدمات تعليمية ومواصلة ورواتب هيئتي الادارة والتدريس وذلك خلال المهلة الزمنية الممنوحة لها من الوزارة.

على ان تقوم ادارة التعليم الخاص باعداد مذكرات الصرف للدفعة الاولى من الاعانة لكل مدرسة واجايتها لادارة الشؤون المالية لاجازات الصرف، هذا والجدير بالذكر ان المدارس المشمولة باعانات وزارة التربية للعام الدراسي الحالي يبلغ عددها ٥١٠ مدرسة من مختلف المراحل التعليمية.



جانب من الحضور

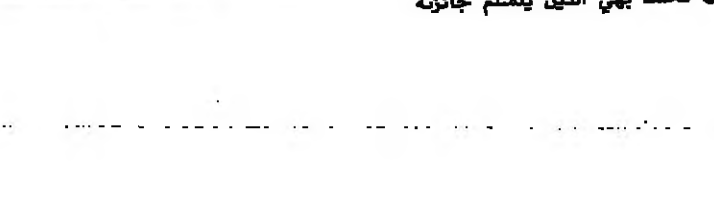
تكريم المشاركين بالمرسمة الثقافية لمدارس العمرية

قام مدير منطقة الغرمانية التعليمية خالد ناصر الصليهم بتوزيع شهادات التقدير والهدايا على المشاركين في الموسم الثقافي والاجتماعي والنسبي لجلس ابناء ومعلمي مدارس منطقة العمرية الذي نظمه مكتب الخدمة الاجتماعية بمنطقة الغرمانية وذلك في الحفل الذي اقامه مجلس ابناء ومعلمي منطقة العمرية بمقر مدرسة شمالين في المنطقة الوسطى للبيد.

حضر الحفل مدير ادارة الخدمات التعليمية بمنطقة الغرمانية التعليمية بدر المشروخ ورئيس مجلس ادارة جمعية العمرية والرابية والتعاونية مساعد رئيسة مكتب الخدمة الاجتماعية بمنطقة السيدة طيبة المدسائي، كما حضره عدد من المشاركين والمحاضرين في الموسم الثقافي والاجتماعي هم عبدالحفيظ فارس كبر الاطباء بمجمع الغرمانية الصحي والسيدة زينب حافظ الموجهة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية وعدد من النشطاء واعضاء مجلس الابناء والمعلمين.

والتي الصليهم كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلها المشاركون في التسبوع كما اثنى على جهود مجالس ابناء في خدمة اهالي المناطق التي تقع بها مدارسهم وشكرهم على مزيد من الجهد في سبيل خدمة الوطن، كما شكر اهالي منطقة العمرية ومجالس ابناء والجمعية التعاونية على مشاركتهم الايجابية في هذا المشروع.

واشار مدير منطقة الغرمانية التعليمية بدور الخدمة الاجتماعية في الوقت الحاضر واهميتها في ربط المدرسة بالاسرة والمجتمع ليرتد التواصل بين البيت والمدرسة وذلك لصالح العملية التربوية التي يجب ان يتحمل كل اطراف المجتمع مسؤولية نجاحها.



محمد بهي الدين يتسلم جازته



● سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والمهندس عمر المطوع.



● صاحب السمو أمير البلاد المفدى والشيخ جابر العلي والمهندس عمر عبدالعزيز المطوع.



● تصوير: هبة محمد



● المهندس عمر عبدالعزيز العلي المطوع

تفضل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بزيارة آل المطوع في ديوانية القشاعات بالشويخ وذلك لمشاركتهم الأفراحهم برفاق عمر عبدالعزيز العلي المطوع على كريمة السيد سليمان عبدالرزاق المطوع. وشارك في التهئة الشيخ جابر العلي والشيخ صباح الأحمد. وفي الحفل الذي أقيم في فندق شيراتون الكويت حضر عدد من الشيوخ والزعماء ورجال السلك الدبلوماسي والشخصيات وكبار المسؤولين وأهل العروسة الذين شاركوا آل المطوع أفراحهم. أطيب التهاني للعروسين مبروك وبألفاء والبنين.

الخالدة والرفاعية

دعت السيدة نسيمة الرفاعي حرم المرحوم أحمد سعود الخالد، والسيدة فتوح حرم صقر ثنيان الغانم مجموعة كبيرة من الأهل والصديقات وسيدات المجتمع لمشاركتها الاحتفال بزفاف وديهما خالد أحمد سعود الخالد والأنيسة سها صقر ثنيان الغانم الذي يقام مساء اليوم في أحد الفنادق الكبرى. وفرحة السيدتين نسيمة وفتوح بزفاف وديهما خالد وسها كبيرة. تمنى للعروسين الشابين حياة سعيدة وألف مبروك.



حضر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام مادية الغداء السخية التي اقامها الزميل يوسف العليان رئيس تحرير الزميلة «كويت تايمز» في منزله بعد ظهر يوم امس وقد حضر المادية ايضا رؤساء تحرير الصحف المحلية وبعض كبار المسؤولين في وزارتي الخارجية والاعلام، وقد اتسمت المادية بكرم أبي طارق وحفاوته بالمعروف الذين غادروا منزله شاكرين له لدعوته واريحيته.



● جانب من حفل الاعلام للكتير ابو زيد

اقام وكيل وزارة الاعلام بالنيابة والوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة حمد يوسف الرومي حفلا تكريميا للكتير احمد ابو زيد مستشار مجلة عالم الفكر التي تصدرها الوزارة بمناسبة انتهاء اعماله ومغادرته البلاد بعد ان عمل مستشارا للمجلة منذ انشائها عام ١٩٧٠. واتى وكيل وزارة الاعلام بالنيابة كلمة اشاد فيها بجهود الكتير ابو زيد وما قدمه من فكر ورعاية متواصلة طيلة فترة عمله بالوزارة وتبنى له التوفيق في مشروعاته المستقبلية وقدم له هدية تذكارية باسم وزير الاعلام، كما نقل اليه تهنياته بالتوفيق والنجاح. حضر الحفل بعض المدراء في الوزارة وكبار العاملين فيها. وتجدر الإشارة الى ان الكتير ابو زيد كان يعمل قبل التحاقه بالمجلة استادا ورئيسا لقسم التكنولوجيا وعميدا لكلية الاداب بجامعة الاسكندرية، كما عمل استادا ورئيسا لقسم بحوث الادب منذ عام ١٩٦٦ حتى عام ١٩٧٠ وله عدة مؤلفات اهمها البناء الاجتماعي ويقوم منذ سنوات بالاعداد لاصدار موسوعة عن اعلام التكنولوجيا والاجتماع وظهرت له حتى الان اكثر من مائة دراسة علمية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.



● وصلت الى البلاد الطالبة الجامعية امانى نبيه المنصور في زيارة لاهل. وكانت موضع حفاوة وترحيب من والديها اللذان كانت فرحتهم كبيرة بوصول الابنة الغالية لقضاء الاجازة الدراسية بين اخواتها واقاربها.

صباح الخير

اهمية التطوير الاداري..

الانظار كلها تتطلع الى لجان التطوير الاداري التي طال انتظارها كثيرا وتفتت أثناء ذلك الانتظار بعض الامراض الوظيفية في الادارات الحكومية.. ولا شك في ان الموظفين الذين أصابهم جراثيم المرض. وأثرت على مستوى ادائهم الوظيفي واستمروا الراحة والكسل ينظرون الى تلك اللجان بعدم مبالاة، إلا أنهم يعتقدون ان امر تشكيلها

سيطول جدا وهذا ما حصل بالفعل.. وحتى لو شكلت فانها لن تطالهم وسوف يتملصون منها كما تتملص السمكة من بين الاصابع وما ذلك إلا لانهم قد اتقوا اساليب المزاوغة وأعدوا مراقعات الدفاع منذ الآن.. وهنا الخطأ، فقد عودنا الموظف على أننا لا نستطيع ان نصله سواء من خلال تلك اللجان أم من خلال المراقبة التي يقوم بها المسؤولون في كل وزارة.. وعزز هذا الاعتقاد ما نراه من التمادي والسطط الذي يفتقه بعض الموظفين الذين يتهربون من المسؤولية الوظيفية الملقاة على عاتقهم ويتصرفون بشكل يؤثر تأثيرا مباشرا على العطاء الذي تنتظره الادارة من موظفيها، وشيئا فشيئا استحکم هذا الاهمال حتى عم بعض الأجهزة الحكومية.. ويحضرني هنا قول احد

الظرفاء ممن انتقد ذلك الواقع بأسلوب طريف حيث يقول.. «ان اردت ان تقتل امرا أو تخترق اصول العمل في اي جهاز عليك ان تشكل له لجنة لتقوم باجراء الدراسة واقتراح الحلول». وينطبق هذا القول اكثر ما ينطبق على اولئك الموظفين المهملين بعد ان قمنا بتشكيل العديد من اللجان التي فشلت في اداء مهمتها بشكل ملفت للنظر وتعددت بعدها اللجان وتعاقبت على الاجهزة الوظيفية بقية اكتشاف مواطن التقصير ووضع الحلول.. ولكن.. نجد بعد انتهاء كل لجنة من عملها ان الاخطاء تزداد والاختصاصات تتداخل والروتين يتحكم اكثر في العمل والمراجع المسكين هو الضائع المختار بين التقصير والروتين والاهمال،

لدرجة انه صار يحمل هم اي متابعة لاعماله في اي دائرة او وزارة وانعكس ذلك بشكل سلبي على المواطن.. فتأثر تأثرا مباشرا بالوضع السائد في الأجهزة الحكومية فراح يلجأ الى اساليب ملتوية لانجاز معاملاته بحيث انه قبل ان يذهب الى اي وزارة عليه بالبحث عن واسطة تسهل له سير معاملته رغم انها قانونية وسيرها الطبيعي لا بد منه.. ولكن الانطباع السائد لدى كل مراجع ان عليه ان يرض على أكثر من ادارة وكل ادارة لها توقيع وكل توقيع بحاجة الى وقت وذلك الوقت ليس ساعات قليلة فحسب، بل قد يطول الى ايام. ونحن

لا نلوم ذلك المراجع على سلوكه الخاطيء لانه فعلا كان يعاني معاناة كبيرة داخل الوزارات حيث يقضي اياما عديدة واحيانا يقضي اكثر من اسبوع وهو يبحث عن مخرج لمعاملة بسيطة عرقل سيرها احد الموظفين وهكذا حتى وصل الموظفون الى درجة من الاهمال كبيرة وانتشرت اساليب عديدة من الفساد الاداري وفي بعض الاحيان لا يستطيع المسؤول المباشر ان يسيطر على موظفيه، فالكمل يتهرب من المسؤولية والدائرة تدور ولا وخيرا على المراجع نفسه.. وواقعنا اليومي مليء بالقصص التي تؤكد ان الفساد الاداري موجود ومتشعب دون ان يجد من يضع له حدا، وهذا واقع مؤلم يجب ان نجد له حلا سريعا.

فتلك اللجان التي سمعنا عنها وعن صلاحياتها ما يسر الخاطر لا تحتاج اقتراحاتها التي ارتأتها كحل للاهمال الوظيفي الا الى التطبيق العملي حتى يحس ذلك الموظف ان تلك اللجان سوف تطال الكبير والصغير وان لها من الصلاحيات ما يجعل الالتزام بالعمل والسلوك القويم امرا لا مفر منه.. فمتى يتم ذلك؟

فرحان الوقيان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس مطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فإدخلي الجنة

عبادي وأدخلي جنتي

مصانع الكويتية للنجارة

حسين عبد الجبار القحطاني وعموم آل الدقاق

في الكويت والعراق وأقرباؤهم وأنساباؤهم يعمون

ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد رجب الدقاق

والد كل من المهندس لهيتم وأكسم وحيدر

تقبل التعازي ولدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم وذلك في

منزل ولده المهندس لهيتم الكائن بالرميلية قطعة ١٢ الشارع

الخامس متفرع من شارع عمان خلف السنترال عمارة رقم

٢٤ بقعة ١٧ الدور الرابع

أنا لله وأنا اليه راجعون

كارلتون تاور

The Carlton Tower

تذوقوا الفسحة

بزميلكم طعام الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAESEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً. يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل

للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

الاداب وضعت الخطوات والتاريخ طبقه

● بعد انتهاء فترة التسجيل والإرشاد التي استمرت لمدة ثمانية أيام تقريبا انشغل جميع طلبة الجامعة بهذا التسجيل حتى يتسنى لهم تسجيل موادهم للفصل الدراسي القادم ٨٦/٨٧. ففي الأيام الأولى نشط الطلبة بعد أن انتهت مشكلة الشعب المغلقة ولكن بعد مضي ٤٨ ساعة انقلب الموضوع رأسا على عقب وعادت الأمور كما كانت في السابق حيث ظهرت مرة أخرى مشكلة الشعب المغلقة، مع العلم أن مكتب التوجيه والإرشاد بكلية الآداب وضع خطوات جديدة ومتابعة للغاية أرتاح لها جميع طلبة الآداب حيث قسمت ساعات الخطوات نحتت نسبيا في بعض الأقسام، ولكن تلك الخطوات وضع التسجيل في مازق تام وأصبحت الشعب المغلقة في كاشة. ولكن الحق يقال هنا أن قسم التاريخ بكلية الآداب هو القسم الوحيد الذي قام بتطبيق خطوات مكتب التوجيه والإرشاد بحذافيرها وبخطوات إيجابية أدت إلى انضمام الشعب المغلقة ومن هذه الخطوات وضع مصلحة طالب القسم فوق كل اعتبار وتوجيه الطلبة بعملية الإرشاد والتسجيل إلى الطريق الصحيح.

ان هذه الأعمال تستحق أن تقدم الشكر إلى قسم التاريخ الذي قام مشكوراً بوضع البوسترات وتعليق خطوات الإرشاد والتسجيل في مرمرات القسم مما ساعد على تسهيل مهمة الطالب وتخفيف حدة الإرهاق عليه نتيجة توجيه الأسئلة المتكررة حول كيفية التسجيل أو الإرشاد، لأنه توجه إلى الإرشادات وتلقاها ثم طبقها بحذافيرها فارتاح كثيراً من عناء البحث وبالتالي ارتاح موظفو قسم السكرتارية.

والشيء الآخر الذي يستحق الشكر أيضاً والذي لمسه معظم طلبة الكلية هو تنظيم عملية التسجيل يقسم التاريخ دون بقية الأقسام الأخرى التي عمت بها الفوضى نتيجة لعدم تطبيق خطوات الإرشاد والتسجيل من مكتب التوجيه والإرشاد في حين أنهم طبقوا قوانين داخلية نابعة من القسم نفسه والأمر الآخر الذي لا يعلمه أحد أن رئيس قسم التاريخ أ.د. بدر الخصومي قام بشكراً بائناً معظم طلبة التخصصات الأخرى الذي حرصوا من تسجيل مواد تخصصهم حتى يتسنى لهم استلام جداولهم وهم طبقاً للأصل بذلك لا يتعرضون للاستفسارات الكثيرة من قبل عمادة القبول ونحن بدورنا نتمنى من الأقسام الأخرى أن تطبق خطوات قسم التاريخ الذي لبي جميع مطالب طلبة القسم. والله الموفق

فيصل مقصيد



د. خلدون النقيب



د. مصطفى مبرور

للتسجيل، وبالتالي لا يمكن فتح الباب للتسجيل مادة أخرى بحكم إمكانات القسم مع العلم بأن العديد من الطلبة المتوقع تخرجهم لم يحصلوا على المواد التي سوف تخرجهم وذلك ترى طوابير ممتدة الاتجاهات في كل مرة، فلا تعرف هل هي عملية تسجيل أم عملية دفع أقساط.

كلية التربية وكلية الشريعة

مرت عملية التسجيل في كل من كلية التربية والشريعة بطرق جيدة إلى حد ما، مقارنة بكلية الآداب، إلا أن الطلبة الدارسين في كلية التربية والذين أرادوا التسجيل بمواد مطلوبة في كلية الآداب هم الذين وقعوا في مشكلة. أما المواد التي احتاجوا إلى تسجيلها في التربية حتى ولو أغلقت فقد تمت العملية تدريجياً حيث خصص احتياطي للطلبة على جميع المستويات.

أما طلبة الشريعة فلم يواجهوا أي مشاكل في التسجيل إلا فيما يخص جداول بعض الطلبة التي تمارض مع الأوقات المخصصة للدراسة.

كلية الحقوق

انضمت كلية الحقوق عن غيرها من الكليات من حيث التنظيم وثقة المشاكل التي واجهتهم في عملية التسجيل، ولعل ذلك نابع من عدم اختلافها بعمليات تسجيل مع كليات أخرى، ولوجود عنصر التنظيم الجاد الذي تتنازع به الكلية، علماً بأن الكلية لا تتمتع بعدد كبير من الأساتذة، هذا ونرجو الاستمرار بهذا النظام في الفصل القادمة شاكرين الأخوة المسؤولين عن عملية التسجيل على مجهوداتهم.

الكليات العلمية

كانت عملية التسجيل إلى حد ما عادية في كلية العلوم والهندسة والبيوتكنولوجيا، علاوة على أن كلية الطب أساساً لا تعاني من مشاكل تسجيل لاختلاف نظامها. إلا أن هناك بعض الأقسام لم توفق بعملية التسجيل لوجود أعداد كبيرة فيها.

ان المادة التي أراد تسجيلها قد أغلقت وأعطيت الكشف إلى الدكتور المادة ونتيجة لذلك يصعب على الطالب في مكانه وعدم السماح لأي طالب بالتسجيل حتى يتم تسجيله بالمادة التي يحتاجها، علماً بأن هذا الموقف حلت أمام العديد من الطلبة بل أن واحد من هؤلاء الطلبة الذين يصممون على عدم التحرك من أماكنهم قد حول إلى مجلس تأديبي.

الشعب المغلقة

ان مشكلة التسجيل بالامكان علاجها بعد الانتهاء من مشكلة الشعب المغلقة، ذلك أن المشكلات مرتبطتان ببعضهما، فإذا تمكنا من حل أحدهما فمن المؤكد أن الثانية ستكون في طريق الحل. ان هذه القاهرة تعكس مدى ضيق الجامعة من ناحية استيعابها لعديد الطلبة المترددين، فالمادة التي تراها بجداول التسجيل أغلقت في كل الأوقات التي صدرت لها وعدد جميع الدكاترة وفي أول يوم تسجيل مما يؤكد ما قلناه سابقاً من أن المشكلة انتشرت في مختلف الكليات والأقسام، خاصة في كلية التجارة وكلية الآداب، بل أن هناك بعض المواد التي أغلقت في أول ربع ساعة من التسجيل.

التسجيل في الكليات

كان التسجيل في بعض الكليات منظماً للغاية، وقد مرت العملية بسهولة على الطلبة، وعلى مكاتب التسجيل والإرشاد وسكرتارية الأقسام، وقد شعر الجميع في هذه الكليات بأن عملية التسجيل ما هي إلا إجراء لن يستمر أكثر من أيام بسبب عدد ويأتي هذا الإجراء نتيجة لتزايد عدد الدارسين في تلك الأقسام.

أما الكليات التي لم توفق في عملية التسجيل فقد عكست لنا صورة غير مطمئنة عن النظام فيها، فقد شعر الطلبة والمسؤولون عن التسجيل بمزاجية لا مثيل لها، فهناك عدد كبير من الطلبة تعجبوا من المحاضرات خلال أسبوع التسجيل وذلك بحثاً عن فاصلتهم من المواد والأوقات التي تساهم حتى أن بعضهم وصل الأمر به إلى عدم الاهتمام بالوقت أو الأستاذ الذي يدرس المادة، بل تمسك باسم المادة التي يحتاجها فقط ولكن تمسكه دون جدوى بسبب إغلاق التسجيل في بعض المواد منذ الدقائق الأولى للتسجيل.

كلية الآداب

كان التسجيل في بعض الكليات عبارة عن حرب من أجل البقاء، وذلك بسبب انتشار الفوضى دون مراعاة لشاعر الطالب في عملية التسجيل وقد لوحظت الفوضى في كلية الآداب، إلى درجة كبيرة سواء بين الطلبة أنفسهم أم بينهم وبين المسؤولين عن التسجيل، حيث لم يلتزم الطرقات بقواعد النظام المتبعة عند التسجيل، حتى أن بعض الطلبة جرب استعمال عضلاته والدفق والشدة، وتضاربت الفقرة والمقال، وتمزقت الهداشة، وفي المقابل وقف المسؤولون عن التسجيل بإقسام الموجهة بكلية الآداب ينتظرون بدهشة على ما يجري دون أن يتدخلوا.

كلية التجارة

أما في كلية التجارة فحصل ما لا يستطيع القلم وصفه، ولا التعبير عنه، فالأقسام العلمية خصصت شياطين للطلبة والمعلمين كل على حدة، وبدأت عملية التسجيل لفترة صياحية فقط وأخذ التسجيل إبعاداً مختلفاً لا يمكن حصرها، كان يقوم طالب بالتسجيل في اليوم الأول والمخصص لطلبة ما فوق ٩٠ وحدة بينما لم يجتزئ حتى ١٨ وحدة، علماً أن المواد تطلق من أول ساعة

مكاتب التوجيه والإرشاد كانت ضحية سوء التنظيم

الآداب والتجارة أخطأت في حساباتها المشكلة تكمن في عدم سعة الجامعة للأعداد الهائلة من الطلبة الشعب المغلقة مشكلة مازال حلها مستعصياً

طوابير بلا نهاية

ومن الظواهر الأخرى الملمة للذكر ان طوابير الكليات اتخذت اشكالا هندسية غير منتظمة، فكتبت ترى أحيانا طابورا او اكثر، وقد يصل العدد إلى عشرين طابورا وقد قامت بعض الكليات بتكليف الجمعيات العلمية لتنظيم عملية التسجيل فيها، إلا أن الأخيرة لم تستطع القيام بالخدمة لوجود العديد من المشاكل التي ليس من حق الهيئة الإدارية لتلك الجمعيات التصرف فيها، كان يقف طالب بالطابور لمدة ساعة ونصف، فإذا وصل إلى شباك التسجيل اكتشف



د. موني الحمود

كتب عدنان الشهران

انتهت فترة التسجيل التي خصصتها إدارة الجامعة والتي استمرت ثمانية أيام، وقد كان يوم أمس الأحد آخر موعد لتسجيل جداول الطلبة في كلية التجارة بالعدلية، وقد لفت انتباه الطلبة عدد من الظواهر التي استجذبت على عملية التسجيل المبكر للفصل القادم، وأولها الوقت المبكر جداً الذي أغلقت فيه أهم المواد لطلبة السنة الرابعة والثالثة بالإضافة إلى بعض الطلبة الذين يلتصقون بقدرة هائلة على الجدل والبكاء والمطالبة، والظاهرة الثانية بكاء عدد من الطالبات أمام شباك التسجيل.

طلبة التربية يرفعون شكواهم إلى عميد الكلية بشأن اغلاق شعبة الموسيقى



د. سعد الهاثل عميد كلية التربية



د. سعد الهاثل عميد كلية التربية

يشتكون من أمور التسجيل القائمة حالياً بجامعة الكويت

يشتكون من أمور التسجيل القائمة حالياً بجامعة الكويت

عائلة الترتيب

تحضر اجتماع عملاء ومنداء المكاتب بدول



د. جاسم خلد

صدر مديرو عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، قراراً بنبذ الاستاذة، عائلة عبدالله احمد التريكي، مديرة ادارة المكاتب والخدمات التعليمية بالهيئة، والاشتراك في الاجتماع الأول للجنة عملاء ومنداء الكليات الجامعية بدول مجلس التعاون، والذي سيعقد في جامعة قطر خلال الفترة من ٢٧-٢٨/١٢/٨٦.

رابطة اليمن بالجامعة تشكر لادارة الجامعة على ما تقدمه من تسهيلات



علي عقي

بعث علي عقي رئيس رابطة الطلبة اليمنيين بجامعة الكويت شكره وتقديره للجهود التي بذلتها اللجنة المنظمة لاحتفالات اليمن الديمقراطية التي أقيمت في الأسبوع الماضي، كما شكر جميع الاتحادات والروابط الطلابية والجمعيات العلمية بالجامعة على مشاركتهم بالاحتفال، كما شكر لادارة جامعة الكويت على ما تقدمه من تسهيلات كبيرة للرابطة حتى أنه قال: اننا لا نشعر بأننا في بلد غريب، بل اننا في بلدنا الثاني الذي لم يخل عنا بشيء.

غدا حفل افتتاح معهد المهندسين الميكانيكيين



د. حسن العاري

ستقام غداً حفل افتتاح فرع معهد المهندسين (الميكانيكيين) بكويت في فندق ساس مساء غداً وذلك في تمام الساعة ٨ مساءً حيث يلقي صاحب السعادة القنصل العام للكويتة البريطانية في الكويت وعميد كلية الهندسة د. بشير و. وذلك رئيس جمعية المهندسين الكويتية كلمات الافتتاح ويهيب ذلك مادية المشاء وسيجتمع أعضاء اللجنة اجتماعاً خاصاً بهم وذلك في تمام الساعة ٧ مساءً للالتقاء ببرنامج واهداف القسم والفرض من هذا الفرع هو ربط معهد المهندسين بجامعة الكويت وجمعية المهندسين الكويتية ذلك بالصناعة لتبادل المعلومات من أحدث التقنيات التكنولوجية والمطبوعات العلمية. ومن الجدير بالذكر ان أهم أغراض هذا المعهد هو إنشاء فرع للطلبة بالجامعة.

سيصبح هذا الفرع مركزاً للمعلومات عن أحدث العلوم التكنولوجية وسيعمل على إقامة ندوات علمية يحاضر فيها اخصائيون من الكويت ومن الخارج للعمل على رفع المستوى التدريبي للمهندسين بالكويت.

ندوة عن مستقبل اللغة



د. عبد الله الشبي

تختتم إدارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت الأسبوع الأدبي الأول، والذي بدأ مساء يوم السبت الماضي، حيث تضمن الأسبوع أمسيات شعرية، وقصصية، ومسرحيات وتناولت أيضاً نشاط اليوم الآخر فيتمتع ندوة عن «مستقبل اللغة العربية». يشارك فيها الدكتور احسان التقي والاستاذ احمد السقا والسكاكوت والاستاذ سالم مكرم والاستاذ عبدالله الشبي. كما سبق أن شارك في هذا الأسبوع الزلاء د. نائل خلف وأحمد البشري وعبد الحميد زروق، وعودة احمد. حيث قدموا أمسيات شعرية لفتت دجاجة باهر حيث ألغوا أروع القصائد الشعرية، سواء القديمة أم الحديثة.

السيت المقبل «مشاكل جاء حية» بالعدلية

تقيم إدارة النشاط الثقافي والثقافي مسرحية بعنوان «مشاكل جاء حية»، وذلك يومي ٢٠-٢١/١٢/٨٦ في تمام الساعة الخامسة مساءً بأكاديمية كلية التجارة بالاضافة والعلوم السياسية - بالعلماء.



الشعب المغلقة، إلى متى؟

قد يحلم بعضهم في الجامعة، ذلك لانهم اسموها في مخيلتهم في جوانبها المشرقة، ونسوا أو تجاهلوا الشعب المغلقة، فلو تذكر كل شخص مشكلة الشعب المغلقة وما تسببها منها لضرب على الحصار على الثانوية العامة. لم لا تقوم عزيزي الكاريء بالتسجيل؟ دوّن ل وتطمش، حنا انها «طاشة» صرّح وعيون، ملاكة ومصارعة، ازواج وفوضى، وربما قد تدهش عندما ترى أن مصدر الازعاج والفوضى من الطابات لا من الطلاب، تعال وانظر إلى الجنس الناعم وقد تحببت كل واحدة إلى رجل له عضلات يدفع بها الأثريين، هذا الجنس الضيف الذي لا تصوره، انه ذاهم فهو خشن في أوقات التسجيل، بعضا شري الترتيب، والهوس في أوقات تسجيل الطلبة، يا للعب، انها لمعد من عجائب الدنيا، جامعة التي يطمح اليها الجميع.

نوار المليفي
جامعة الكويت

رسالة إلى رئيس الاتحاد



د. بدر السبيط

هذه الرسالة موجّهة إلى قيادة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة، تليهم علماً أن ما حدث يوم السبت الماضي الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وقت انعقاد الجمعية العمومية السنوية استثنائية الساعة الحادية عشرة غير معقول أبداً، لعدم مناسبة وقت الجمعية للطلبة الأعضاء العاملين في الاتحاد، إذ أن تلك الساعة من يوم السبت بداية للأسبوع الدراسي الذي تليها هذا الحاضرات التي تليها هذا الفصل الدراسي، علاوة على أن عملية التسجيل تتأخر وتتأخر، لم تفت انتباه الأخوة أعضاء الهيئة الإدارية ولم يشرف فيها الاتحاد الذي يمثل الطلبة، فالهيئة الإدارية واللجان المختصة كلها من طلبة الجامعة الذين يقترض فيهم الأمان بتلك الظروف دون الحاجة إلى دراسة قوية أو تنويع ما سوف يحدث نتيجة اختصارهم لمؤعد انعقاد جمعية عمومية استثنائية لمناقشة المشروع البديل لخدمة النظام الجامعي والمقدم من لجنة صياغة كيدل للاحقة النظام الجامعي. ان المجتمع لجذور هذه المشكلة عبر السنوات يعرف تمام المعرفة أهمية البائنة لهذه الجمعية، ونحن لا نتأكد أن عليه مسبقاً!

تأجيل اختبار الأول من يناير إلى العاشر منه

علمت «الرياض» العام الجامعي - من مصادر مطلعة بمصادرة القبول والتسجيل ان الامتحانات قد أقررت تأجيل موعد أيام اختبارات الفصل النهائي للفصل الدراسي الحالي والذي كان مقرراً بتاريخ ٨٧/١/١٧ إلى ٨٧/١/٢٧ على النحو الآتي:

وقت وتاريخ المحاضرات	وقت الامتحان	يوم الامتحان
الساعة ٨ صباحاً / ١١ صباحاً	٨ - ١٠	الربيعا ١٢/٢١
١١ - ١٢	١٠ - ١١	السبت ١/٢
١٢ - ١٣	١١ - ١٢	الأحد ٢/٢
١٣ - ١٤	١٢ - ١٣	الربيعا ٣/٢
١٤ - ١٥	١٣ - ١٤	الأحد ٤/٢
١٥ - ١٦	١٤ - ١٥	الاثنين ٥/٢
١٦ - ١٧	١٥ - ١٦	الاثنين ٦/٢
١٧ - ١٨	١٦ - ١٧	الاثنين ٧/٢
١٨ - ١٩	١٧ - ١٨	الاثنين ٨/٢
١٩ - ٢٠	١٨ - ١٩	الاثنين ٩/٢
٢٠ - ٢١	١٩ - ٢٠	الاثنين ١٠/٢
٢١ - ٢٢	٢٠ - ٢١	الاثنين ١١/٢
٢٢ - ٢٣	٢١ - ٢٢	الاثنين ١٢/٢
٢٣ - ٢٤	٢٢ - ٢٣	الاثنين ١٣/٢
٢٤ - ٢٥	٢٣ - ٢٤	الاثنين ١٤/٢
٢٥ - ٢٦	٢٤ - ٢٥	الاثنين ١٥/٢
٢٦ - ٢٧	٢٥ - ٢٦	الاثنين ١٦/٢

من المسؤول عن...؟

● تطبيق نظام التحويل الجديد بكلية التجارة على الطلبة الذين اجتازوا أكثر من (٤٠) وحدة دراسية، علماً بأن النظام السابق يغطي فرصة كبيرة للطلبة المحولين إلى الكلية، وذلك عن طريق نظام التحويل المشروط الذي من شأنه تيسير عملية تسجيل المواد لهؤلاء الطلبة، علاوة على أنه يعتبر نقلة للطلبة المحولين ترفع من معنوياته لكي يحصل بعد ذلك على خمس نقاط يتم على أثرها تحويل الطالب تحويلًا مطلقاً. أما الآن فيشترط على الطالب الراغب في التحويل إلى كلية التجارة الحصول على خمس نقاط.

تقدير الدكتور بـ ٥٠٪ من الدرجة الكلية للاختبار النهائي، فهناك العديد من الأساتذة لديهم بعض الأساليب التي من شأنها رفع مستوى الطالب، خاصة عن طريق التركيز على الأعمال خلال الفصل، فلا يتم ذلك إلا إذا كان توزيع الدرجات تحت تصرف أستاذ المادة.

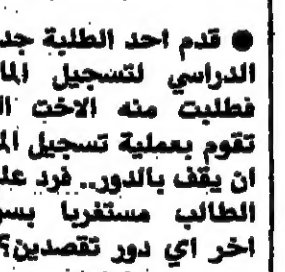
● ما يقال بأن طالب كلية الطب إذا ما عدل عن استمراره في كليته يكون صاحب الاختيار بالتحويل إلى الكلية التي تناسبه، وهناك طالب اختار كلية العلوم بعد أن قرر عدم قدرته على مناهج كلية الطب، ووجهه يرفض من كلية العلوم.

● طالب يدرس في ثانوية تطبيق نظام المقررات، ويختار تخصصه في السنة الثانية ثم يقضي بقية السنوات، فيخرج وهو مهيا لدراسة ما تخصص فيه، ويقاها بتقدير تخصصه بالجامعة بحكم نسبته، أن ما الفائدة من تطبيق نظام المقررات إذا كان الطالب يدرس أربع سنوات في القسم الصناعي مثلاً، ويقاها بقبوله في كلية الحقوق؟

عدم وجود مادة في جدول التسجيل «تعتبر وحيدة» ينتظرها طالب لكي يخرج، علماً بأن المادة الزامية ولا يمكنه تسجيل غيرها.

تأجيل اختبار الأول من يناير إلى العاشر منه

علمت «الرياض» العام الجامعي - من مصادر مطلعة بمصادرة القبول والتسجيل ان الامتحانات قد أقررت تأجيل موعد أيام اختبارات الفصل النهائي للفصل الدراسي الحالي والذي كان مقرراً بتاريخ ٨٧/١/١٧ إلى ٨٧/١/٢٧ على النحو الآتي:



د. بدر السبيط

هذه الرسالة موجّهة إلى قيادة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة، تليهم علماً أن ما حدث يوم السبت الماضي الموافق ١٩٨٦/١٢/١٣ وقت انعقاد الجمعية العمومية السنوية استثنائية الساعة الحادية عشرة غير معقول أبداً، لعدم مناسبة وقت الجمعية للطلبة الأعضاء العاملين في الاتحاد، إذ أن تلك الساعة من يوم السبت بداية للأسبوع الدراسي الذي تليها هذا الحاضرات التي تليها هذا الفصل الدراسي، علاوة على أن عملية التسجيل تتأخر وتتأخر، لم تفت انتباه الأخوة أعضاء الهيئة الإدارية ولم يشرف فيها الاتحاد الذي يمثل الطلبة، فالهيئة الإدارية واللجان المختصة كلها من طلبة الجامعة الذين يقترض فيهم الأمان بتلك الظروف دون الحاجة إلى دراسة قوية أو تنويع ما سوف يحدث نتيجة اختصارهم لمؤعد انعقاد جمعية عمومية استثنائية لمناقشة المشروع البديل لخدمة النظام الجامعي والمقدم من لجنة صياغة كيدل للاحقة النظام الجامعي. ان المجتمع لجذور هذه المشكلة عبر السنوات يعرف تمام المعرفة أهمية البائنة لهذه الجمعية، ونحن لا نتأكد أن عليه مسبقاً!

تأجيل اختبار الأول من يناير إلى العاشر منه

علمت «الرياض» العام الجامعي - من مصادر مطلعة بمصادرة القبول والتسجيل ان الامتحانات قد أقررت تأجيل موعد أيام اختبارات الفصل النهائي للفصل الدراسي الحالي والذي كان مقرراً بتاريخ ٨٧/١/١٧ إلى ٨٧/١/٢٧ على النحو الآتي:

وقت وتاريخ المحاضرات	وقت الامتحان	يوم الامتحان
الساعة ٨ صباحاً / ١١ صباحاً	٨ - ١٠	الربيعا ١٢/٢١
١١ - ١٢	١٠ - ١١	السبت ١/٢
١٢ - ١٣	١١ - ١٢	الأحد ٢/٢
١٣ - ١٤	١٢ - ١٣	الربيعا ٣/٢
١٤ - ١٥	١٣ - ١٤	الأحد ٤/٢
١٥ - ١٦	١٤ - ١٥	الاثنين ٥/٢
١٦ - ١٧	١٥ - ١٦	الاثنين ٦/٢
١٧ - ١٨	١٦ - ١٧	الاثنين ٧/٢
١٨ - ١٩	١٧ - ١٨	الاثنين ٨/٢
١٩ - ٢٠	١٨ - ١٩	الاثنين ٩/٢
٢٠ - ٢١	١٩ - ٢٠	الاثنين ١٠/٢
٢١ - ٢٢	٢٠ - ٢١	الاثنين ١١/٢
٢٢ - ٢٣	٢١ - ٢٢	الاثنين ١٢/٢
٢٣ - ٢٤	٢٢ - ٢٣	الاثنين ١٣/٢
٢٤ - ٢٥	٢٣ - ٢٤	الاثنين ١٤/٢
٢٥ - ٢٦	٢٤ - ٢٥	الاثنين ١٥/٢
٢٦ - ٢٧	٢٥ - ٢٦	الاثنين ١٦/٢

«مخبر جامعي»

مسرحية الطين قديم وأحدث

لولا الالتزام بالنص القديم لكانت نهاية المسرحية مختلفة



● أثناء بطولة مسرحية الطين ● صلاح البابا مع المخرج مبارك سويد

تطوع الفنانيون تجسيداً للوفاء والتكريم



● فرحة اللقاء

كتب/ صلاح البابا

ضمن فعاليات المهرجان الأول للثقافة والفنون المسرحية في الكويت، تم تقديم مسرحية «الطين» من تأليف صلاح البابا، وهي من الأعمال التي تعالج قضايا اجتماعية مهمة. المسرحية من بطولة مجموعة من الفنانين الشباب الذين تطوعوا لتقديمها كهدية للفن الكويتي.

وفي لقاء مع مخرج المسرحية مبارك سويد، تحدث عن أهمية النص القديم في المسرحية، قائلاً: «لولا الالتزام بالنص القديم لكانت نهاية المسرحية مختلفة». وأضاف أن الفنانين تطوعوا لتقديم المسرحية كهدية للفن الكويتي، وأنهم كانوا سعداء بالعمل على هذا المشروع.

رعاية المهرجان الأول لصقر الرشود

تقرر أن يرعى الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المهرجان الأول للثقافة والفنون المسرحية في الكويت، وذلك في إطار دعمه المستمر للفنون المسرحية. المهرجان من تنظيم اللجنة المنظمة للمهرجان، وهي منسوبة إلى وزارة الثقافة.

الرأي العام تشارك في معرض صقر الرشود



● جناح الرأي العام في المعرض



● لقطات من المعرض

يوم ٢٣ ديسمبر الحالي سيكون موعد افتتاح معرض صقر الرشود في كتيبة التجارة بجامعة الكويت. المعرض من تنظيم اللجنة المنظمة للمهرجان، وهي منسوبة إلى وزارة الثقافة. المعرض منسوبة إلى وزارة الثقافة، وهو منسوبة إلى وزارة الثقافة.

مكتب متابعة في ديوانية وزير الاعلام

ديوانية وزير الاعلام تحتاج الى مكتب متابعة للكثير من القضايا التي تطرح على بساط البحث مع الوزير ويقوم فوراً باتخاذ اللازم بالإيعاز للوكيل المساعد الموجود في الديوانية أو مدير إحدى الإدارات.. لأن الديوانية بدأت تأخذ طابع الشمولية والموضوعية دون المساس بأي مسؤول أو مواطن.. لأن مرحلة العمومييات فترة تم تجاوزها في الديوانية، فالذي يريد المشاركة بالحوار أو النقد يجب أن يبرز مستنداته ويذكر بالاسم الصريح حتى تتم محاسبة المسؤول مباشرة، ويتم الحوار معه على أساس المستندات.. والحقيقة... ما دامت الديوانية اتفقت ودياً على أسس وقواعد تأمل في المقابل أن تحسن قيمة ما تقول وأن هناك بالفعل مكتباً يتابع هذه القضايا مع الوزير شخصياً ولا مانع أن يشعر الزميل الذي أثار الموضوع أنه فعلاً تم اتخاذ اللازم حسب القرار الذي اتخذه الوزير بعد قناعته بالمبررات التي أثبتت بالجلسة.. فالمكتب هنا مهمته رصد موضوعات الديوانية كل أسبوع وتسجيل القضايا الهامة لها ثم الاتفاق مع الوزير بأنه تم إجراء اللازم بشأنها.. نقول هذا الكلام حتى نعطي التلاحم والتراحم بين رواد الديوانية والإجراءات التي تتخذ في إصلاح بعض الأخطاء.. لأن تكرار الأخطاء مع الاتفاق على إعادة دراسة المسألة واقتراح حلول جديدة أو متابعة المسألة يعكس شعوراً لدى أي متابع للديوانية أن تبعه ورصده في إبراز الحقائق دون المستندات الرسمية ضاع هباءً وان الوزارة ليست جادة في اتخاذ القرار المناسب الذي تم الاتفاق عليه في الديوانية ومتابعة ما تم الاتفاق عليه فوراً.. تأمل أن نحسن بوجود هذا المكتب من خلال حضوره الفعلي في الديوانية ومتابعة ما تم الاتفاق عليه لإصلاح بعض الأخطاء ضمن قرارات تنظيمية جديدة تعمل الماضي.

بلال عبدالله

جوائز مسابقة صقر الرشود المسرحية

سيتم تخصيص مجموعة من الجوائز للفنانين بمسابقة صقر الرشود المسرحية وذلك على النحو التالي:

- الجائزة الأولى - جهاز تلفزيون
- الجائزة الثانية - جهاز فيديو كاسيت
- الجائزة الثالثة - أجهزة فيديو تضم جميع أعمال الفنان
- الجائزة الرابعة - تذكرة سفر الكويت البحرين الكويت
- الجائزة الخامسة - تذكرة سفر الكويت القاهرة الكويت
- الجائزة السادسة - اشتراك لمدة عام في جريدة الرأي العام
- الجائزة السابعة - اشتراك لمدة عام في مجلة النهضة
- الجائزة الثامنة - اشتراك لمدة عام في مجلة سعد

● آخر موعد لاستلام الرسائل يوم الخميس ٨٦/١٢/١٨

قبل الوداع في الطريق اليك

فيلم من بطولة.. يسرا.. حسين فهمي.. حاتم ذو الفقار.. عبدالمنعم إبراهيم وسليوى خطاب



المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية

الفيشاوي.. وحسين فهمي.. وهو صديقي.. اما الفنانة يسرا فاخر ما قدمتته لسينما فيلم كراكون في الشارع.. وهو أحد أهم أدوارها على الإطلاق بعد فيلم الصامليك والبنديا..

الحادث.. كما أخر أفلام حسين الوكيل الذي قدمه لسينما بعنوان الأتني.. والذي لعبت بطولته نيل علوي أمام فاروق

المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية. المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية. المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية.

المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية. المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية. المخرج حسين الوكيل يؤكده مرة أخرى اقتباسه من الافلام العالمية.

كلام

المحرر الفني يلهث دائماً وراء الأخبار والمتابعات اليومية الفنية سواء كانت في مجال المسرح أم في مجال الأغاني الحديثة.

ورغم متابعة الزملاء المستمرة والدائمة، إلا أنك لا تجد لدى أي منهم شريطاً واحداً يحمل مسرحية محلية رغم أن هذه المسرحيات زهيدة للغاية بينما ترى العكس في مجال الأغنية والطرب، فالغالبية العظمى منا دائماً الاطلاع على أحدث التسجيلات الإذاعية وكل ما يصله في كل مرة أكثر من شريط مملوء بالأغاني المختلفة الجديدة.. وإن دل ذلك على شيء فأنما يدل على فهم ودراسة أصحاب شركات الكاسيت الذين يختلفون عن أهل المسرح حيث يهتم بعضهم فقط بجني الثمار ولو من أعمال تافهة، فنحن نسمع أن صاحب مسرح تجاري أو رئيس مجلس إدارة مسرح أهلي أرسل شريطاً للمسرحية المنتجة إلى المحرر الفني الذي أفني وقته وعمره في الحديث الطويل عن المسرحية، أن الزملاء في الصحافة الفنية يتابعون الفنان في كل تحركاته فهل يستحقون بعد ذلك تكرار جهودهم؟ لكن عجبني على الخلاء البابا

سؤال يسر

هل يشترك الفنان غانم الصالح في مسرحية «الذبيب الابرق» المرتقبة في أوائل شهر مارس المقبل؟

الفنانة الجزائرية صامتة بن يحيى:

التجمعات الفنية فرصة لتبادل الافكار وعرض الابداعات اعمال التشكيليين الكويتيين كانت مفاجأة سارة للجميع.



● صامتة بن يحيى

اسمع عن «معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب» الذي يقام في الكويت وهذا في رأيي تصوير شديد من جانبنا وحيث شارك هذا الأمر واجاد سيل جديد للتشويق بين الكويتيين والجزائريين وفيه الفنان العربية وأن نضع كل جهودنا للمشاركة في المعارض العربية الفنية ومن ناحيتي سأستحدث مع المسؤولين في الجزائر حول التعاون الفني التشكيلي بيننا وبينكم، واعتقد أن الجزائر سترحب بالسامية مع جهودكم الفنية، ونرجو أن تكون في معرضكم القادم أن شاء الله.

«الفن العربي» هل هو حقيقة أم خيال وما هو موقف «صامتة» كنانة من هذا النوع حول إيجاد فن عربي خاص وصامري؟

اعتقد أن هذا طرح لا يخص الفنان العربي وحده ولكن كما ترى وتلمس فإن كل فناني العالم يبحثون عن جذور وأصالة خاصة بهم لتأصيلها في الفن المعاصر، والعرب لديهم ثقافة قديمة وتراث، والفنان العربي المسلم لديه حضارة إسلامية عريقة وأمكنات هائلة، فلماذا إذن تبحث

عن ثقافات غربية عندا لنبحث عن خلايا أعمقنا الفنية، وعلى الفنان أن يتعامل بصدق مع هذه الثقافة العربية والتي ما كان العمل صادقاً وصل بسهولة وسرعة لعالمية، وعلى الفنان العربي أن يضفي عليهم لاقامة معارض عربية منتقلة في بلدان أوروبا أو أفريقيا أو آسيا كخطوة صاعدة معاصرة عربية، وذلك يعني الانفتاح على العالم الخارجي.

كتب حميد خزعزل

على هامش فعاليات مهرجان هالانا الدولي الثاني للفنون الذي أقيم في جمهورية كوبا خلال هذا الشهر التقينا بعدة أخوة من زملائنا الفنانين التشكيليين العرب ومن ضمن هؤلاء الفنانة الجزائرية «صامتة بن يحيى» التي التقينا بها على عجلة لتقطع بعضاً من وقتها الذي كان مليئاً بجداول الزيارات والمحاضرات والفعاليات الفنية الأخرى التي زخر بها المهرجان، وصامتة كالأخوين لا تعاد تراجيح لحظة سوى إحضار تناول إحدى الوجبات، فقد كان الكل يجري هنا وهناك ليرى ويسمع كل شيء حول الفن خلال مدة الاستضافة.

«وصامتة» فنانة جزائرية تعمل مدرسة بكلية الفنون الجميلة في الجامعة وهي تترك الجزائر في هذا التجمع كما أن لها مجموعة من الأعمال الفنية التي تشارك بها في المعارض العامة للمهرجان مع بقية زملائها من الفنانين الجزائريين. في بداية حوارنا مع صامتة من بن يحيى كان لنا سؤال حول بداياتها في مشوار الفن التشكيلي.

اجابت محدثتنا: منذ صغري وأنا أهوى فن الرسم وكل ما يتعلق به، وما ساعدني على ذلك نشأتي وسط عائلة فنية فاحشي نحات وبالدي يمكن حساً واهتماماً كبيراً بالفن وقد شجعتني ذلك على الاستمرار في هذا المجال، فدرست بكلية الفنون الجميلة «بالقسنطينة» وبعد ذلك انتقلت للدراسة في «باريس» وكانت المدرسة العليا للفنون وكانت الدراسة لمدة ست سنوات وكان بحثي للخروج «عن الرسوم التقليدية»

والخروج الجزائري التقليدي، وفجأة ان اصبح هذه الرموز بالطابع المعاصر بإحساس الخاص وأسلوب، وهو الأسلوب الذي أسير عليه الآن وأحاول أن أطوره قدر الامكان. سألتنا الثانية كان حول انطباعات صامتة بن يحيى حول مهرجان هالانا الثاني للفنون. هذه أول مرة أشارك فيها في هذا المهرجان، وهي فرصة جيدة لي لتعرف على مجال فني جغرافي جديدين لأول مرة في أفريقيا وآسيا وأفريقيا، وهي فرصة ليست لي وحدي كما اعتقد بل هي فرصة يشترك بها كل الفنانين الذين حضروا للمشاركة والتعرف ببعضهم وتبادل الآراء والافكار ومشاهدة

1997-98	1998-99
---------	---------

[illegible]

اوبيك تستأنف سعيها الى التوصل لاتفاق

العراق لن تتنازل عن مطلبها مهما كان الامر



● قاسم تقي العربي ●

يحتاج الزدراء في محاولة لوضع
الليسانس الاختصاص في اقتصاد مبدئي
يخفض الاختبار بمعدل يتراوح بين ١٠
و ١٥٪ وأما نبي بارسه علامة
المرافعة ملتمسا في ريلوانو نقصان
الرئيس الحالي المنقطة ادي ردا على
المحامين حول ما اذا كانت
المنقطة او شكت في التوصل الى
اتفاق. وذكر عامي العتية قبل
احتجاج نقد اجريدا جرحه التحميل
بعد ما قبل الا المحاكي.
المرامى زال مبعث انتاج العراق العتبة
وكتيبي وكذلك طلب الجانبون
الاكوادور عدم خفض حصتهما من
الاتاج.

وأكد الوزير العراقي مرة أخرى بعد الظهور أن بغداد تطالب بعدم ازالتها بالتدريج بصفته احتاج ثلثها أو نصفها من أيلول إلى أيلول ٢٠٠٢ مليون دولار إضافية لإيران ٢٠٠٢ مليون برميل يوميا.



● قاسم تقی العربی

الاستراتيجية لليبيا ترمي اليه افنانا
أسواق النفط ذات النقطه تتحكم في
تحتفلها وأمامنا نهطنا.

تجسست اوبك مرة أخرى في شهر
يناير وافتتحت أبوابها في تديد العمل
حتى ٣١ ديسمبر ولكن
السياسة الاقتصادية الداخلية على
التي يتناولها يقول الدولتين الحاربتين قد
تتأخر أثناء الاجتماع الوزاري الحالي
في دoha.

من المرجح أن الاجتماع اوبك حتي
أسابيع متفرقة من اسي في محاولة
لإيجاد حل وسط والمؤتمر تديد التبرول
البحري ورياض لقمان فرصة
للتفكير في وجهتي النظر البلدين من
التي التوصل إلى حل وسط.

وعلمة التوجه عمل أن الدول الثلاث
العضوة في منظمة اوبك في
التوصل إلى اتفاق اسي الأول في جنيف
وقد خشي التبرول الاجتماع المحسني
الفرع سعيه ليعمل أمام ١٨ دولة.

وأشارت تقارير بانكو سبي والتبرول
الوزاري وقاموا بزيادة ميزانيته جرياً
في التبرول الاقتصادي التي هذا
الاجتماع الذي اشترك فيه قام سبي
والبحري والنفط اوبك بأنه لم
يتم التوصل بعد إلى الترتيب.

اختتام اللجنة العليا العراقية - الاردنية
قائمة شركات مشتركة في المجال



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



● **زيد الرفاعي**

الرفاعي حرصها على متابعة عملية
التفكيك والاتصالات المشددة من خلال
التفكير الجديدة في وسائل التنفيذ
التي تساعد على الإقتراف إلى أعلى
درجات التنفيذ الصحيح للاتصالات
المشتركة بين الطرفين الشقيين.
وأشار السيدان النائب الأول
والوزير العراقي ورئيس الوزراء
الأيراني، أن بداية العمل المشترك بين
الطرفين الشقيين كانت مبنية على
أسس علمية صحيحة مشروطة
بتوجهات الطرفين ضد حسن
مؤالاة الحكم حسين وهى سر نجاح
العمل المشترك في مجالات الفكر العلمى
والتقنى، إضافة لقمة التفكرات المشتركة في
المجال الصناعى والخطوط النقل
ووسائله في الأساس في التكامل
الصناعى والتعاون التجارى بين
الطرفين.

والفكر والسياسة. اختتمت أسبوعاً اجتماعات
مجلس الوزراء الأردني للجنة العليا المعنية
بمناقشة المشروع المشترك لتوقيع الحضر
المشاركين للسلامة في الجانب
والصناعة والنقل والمواصلات
والبيئة.

وبموقع المحضر عن الجانب العراقي طه
محمود رمضان عضو مجلس قيادة
الوزراء العراقي النائب اول لرئيس
الوزراء عن الجانب الأردني
والعراقي رئيس وزراء المملكة الأردنية
الحاشية.

وتبادل السيدان رئيس الجانبين
التيارات الفكرية اذوية التي عبرت عن
الارواح الحرة للتجارب المحيطة التي
سألتها روح الخلق والصدق
والصداقة مع تطور علاقات
التعاون والعمل المشترك في شتى
المجالات.

وكان السيدان طه ياسين رمضان وزيد

الاردني محضر اجتماعات الدورة
السابعة للجنة الوزارية
العراقية - الاردنية المشتركة. وتضمن
المحضر الذي جاء بعد اجتماعات
مشتركة دامت ثلاثة ايام استعراض
مستهل من مداولات الاجتماعات.

والتجارية والاتفاق على زيادة وتوسيع حجم التبادل التجاري وإقامة شركات مشتركة في المجال الصناعي لتوسيع علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين.

استمرار اجتماعات اتحاد الغرف العربية

استؤنفت اسم اجتماعات مجلس اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية. ومن بين المواضيع التي يناقشها مجلس الاتحاد اقتراح بعودة الغرف التجارية المصرية الى عضوية الاتحاد.

ومن المقرر ان تختتم هذه الاجتماعات اليوم حيث ستعلن القرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس الاتحاد في دورته الحالية.

وكان رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي قد افتتح هذه الاجتماعات امس الاول والتمتذت هذه المشاركة فيها مع الماهل الاردني الملك حسين بعد حفل افتتاح هذه الدورة.

والتي عبد العزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت كلمة خلال هذا اللقاء عبر فيها باسم الوفود المشاركة عن شكره وتقديره لماهل الاردن الملك حسين وقال في معرض كلمته ان ما يميز الاردن عن الدول الاخرى هو مستوى خبراته وامهها القوية البشرية التي نذكر بها في الكويت من خلال وجود الاردنيين العاملين فيها وفي البلاد العربية الاخيرة.



الاسبيل

للملان

للتعليم التطبيقي

مقابلة القبول

تصرف امن وسلامة

الثانوية العامة او

وذلك يوم الاربعاء

مام الساعة ٤,٣٠

ت الخاصة الكائن في

الرحاب.

سجلين بهذه الدورة

المدين اعلاه.

طريقي والتدريب

الطابق الثاني

والتسجيل

الملك فهد يفتتح مصفاة بتروول الجبيل اليوم



● الملك فهد
أحمد بن عبد العزيز آل سعود

المعلومات على وحدات عرض
 متطورة بالفيديو.
 وتعتبر مصفاة الجبيل هي
 المصفاة السعودية الثانية
 الخاصة بالبتروكيماويات حيث يوجد
 حاليا مصفاة مماثلة في بنبع
 بطاقة الإنتاج ٢٥٠ ألف برميل
 يوميا. وسيتم قريباً افتتاح
 ثالثة في رابغ بطاقة تبلغ ٣٢٥
 ألف برميل يوميا ليصل إجمالي
 الشقتات البترولية الخاصة
 للتصدير إلى ٨٢٥ ألف برميل
 يوميا.
 كما يوجد بالسعودية ٣ مصافي
 مخصصة للتزاج المحلي وهي
 مصفاة الرياض ومصفاة جدة
 ومصفاة بنبع وتنتج ٤٠٠ ألف
 برميل يوميا من المشتقات
 البترولية.



● الملك فهد
أحدث الوسائل التقنية في مراقبة
العمليات بواسطة الكمبيوتر
وتوفير سلسلة واسعة من

نائب رئيس ساك
نسعى لفتح اسواق جديدة خاصة
في الدول النامية لمنتجات ساك

أن هذا القرار سيؤيد من الحساسية
ويقلل من حماس الدول المخلوطة
تجاه عقد اتفاق مع المجموعة
أوروبية.

وأشار بن سلمة إلى أن سياسة سايبك
هي عدم التركيز على شرق من حيث
أن نتائجها في العراق قد تكون
أكثرها استحقاقاً ويؤكد ما في أوروبا
وإلا أن حجم الصادرات إلى أوروبا في
العام الماضي كان حوالي ٢٠٪ من
إجمالي الصادرات ويتوقع أن تكون
النسبة ماثلة لهذا العام لكن قد تقلل
قليلاً من المبيعات نسبة لتسويقها
جديدة خاصة في الدول النامية.

وأضاف لقد تم التوصل في الأسبوع
الماضي إلى اتفاق مع الجرائد
تصدير ٢٦ ألف طن من المواد
الاستراتيجية خلال العام
الماضي القادم كما تم بيع ١٠
من البولي إيثيلين للنصنعية
الربح العام كذلك إضافة إلى حوالي
١٥ ألف طن من غاديكول الإيثيلين

وقال في حديث لصحيفة الشرق الأوسط الاقتصادية (السعودية) إن المملكة العربية السعودية إن قرّرت السبق الاقتصادي للشركة الاثني عشر بـمليار دولار، فإنها ستفقد أهميتها كأكبر منتج للنفط في العالم، كما ستفقد مكانتها كأكبر اقتصاد في الشرق الأوسط، وستتراجع مكانتها كأكبر اقتصاد في المنطقة.

من ٦٠ إلى ٧٥ في المئة من الصادرات
من ١٠ الى ٢٠ ألف طن من قشها
صناعات تمت مباشرة بين سابعه
التسويق والصادات المحلية.
الاجيد شركاه في سلمه ان التحويل
لاربع شركات هي الشركة الوطنية
للصناعة الخياوية (ابن البطار)
والشركة العربية للتكنولوجيا
(بتروكيما) والشركة السعودية
الاوروبية للصناعات (ابن زهر)
والشركة الوطنية للبلاستيك
(حيان) ولكل عن طريق الانشاء
عمليات القروض التجارية التي
ستوفرها المصارف لبناء هذ
وقال ان تحويل هذه عديد سايك
عن توليد صندوق الاستثمارات
العامة بـ ٦٠٪ وكذا من الشركات
السعودية والاجنبى ٣٠٪ منافسة
يكنتم وبقية ١٠٪ من المصارف
التجارية.

**تتنجب صدامها
ببيعات الحبوب**

السياسية الدولية.

في الوقت نفسه وافق وزراء النفط في الحكومة الأيرانية على موافقة قوتيتها الخامسة وستعين مليون دولار خصصة ستة عشر شهرا من مرفأها النفطية بالطرق السيارات وهذه الشركات الحديدية، ومن هذه الشركات اعتماد طريق للسيارات في بوهانباي الإيرانية يلتقي القنصل الاجنبي ياتي المقر انشاءه

اسبانيا تشتري الآن القمح من دول
اوربية اخرى تمشيا مع مبدأ
المعاملة التفضيلية الذي اقترحه

الصفة	المغربي	ابو الحارث
تلفون	٢٤٦١١٣٥	١٢٢٢٢١
فوايز امريكي	٢٩٥٢٥	١٧١٧١
استرالياني	٤٢٥٥٥	
الماني	١٤٦٧٠	
ياباني	١٨١٠٠	
لوسني	٤٤٩٥٥	
سويدي	١٧٤١٥	
ايطالي	٢١٢٥٠	
تركي	٣٧٣	
كندي	٢١٢	
بلجيكي	٧٠٩٥	
اسماني	٢٢٠٠	
هولندي	١٢٩٥٥	
نرويجي	٥٧١	
ايراني	٣٩٥	
هندي	٠٢٢٤٥	
باكستاني	١٧١٧٠	

٣٠٠ الحامض
٤٠٠-٣٠٠ التفاح
٤٠٠-٢٠٠ البرتقال
٣٠٠-٢٥٠ الجريب فروت
٣٥٠-٢٠٠ اللافندي
٥٥٠ ف. للدين
الموز

٢٥٠	الطماطم	ازدياد الانتاج
٢٠٠	البطاطس	
٧٥٠-٦٠٠	الثوم	

٢١٢	عراقي
٧٨٩,٧٥	يهراني
٨٢٣,٧٥	اولشي
٤٣٩,٤٠	ليثاني
١١,٧٠	سوزي
٨١١,٣٠	ي-مطوي
٣٦٩,٥	ي-صالي
٣٤٨,٠٠	نوشي
٣٣,٩٥٠	مغربي
٤٥٥,٦٥	مصري تحويل
١٥٥	مصري نقدي
٤٤٠	تولات
٣٧٥٢	٩٩٥
٣٧٧	٩٩٩
٣٣١	٩٩٩٩
١١٥	سوداني
١٠٠,٤٠٠	سريلانكي
٢٤,١٠	يوناني
٢١,١٥٠	فصلوي
٣٨,١٥	هونغ كونغ
١٦٥,١٥	سندھي
١٤,٢٠	طبيسي
٩,١٥	بنگلاديشي
	استوائي

٣٠٠	الباذنجان
٢٠٠	البيض
٤٠٠-٣٥٠	الخيار
٣٠٠-٢٥٠	الكوسا
٢٥٠	الزهرة
٤٠٠-٣٠٠	النبات
٥٠٠-٤٠٠	الحس
٢٥٠	المشوف
٢٥٠	الجوز
٣٥٠-٣٠٠	قرع اصفر

السكك

٧٥٠-٦٠٠	المخ
٧٥٠-٦٠٠	الحصنة
٦٠٠	سلطان ابراهيم
١,٧٥٠-١,٥٠٠	الذويبي
٢,٠٠٠-١,٢٥٠	الزبيدي
٦٠٠	سك موسى
١,٥٠٠	الخياط
١,٥٠٠	الهامور
١,٥٠٠	الروبيان
١,٥٠٠	ام الزويان
١,٢٥٠	الحمام
١,٥٠٠	الكنت

۳۳۹,۶۰	ایه ایا چو
۲۲۶	یاسف
۳۱۹,۴۰	یاسف
۵۹	یاسف
۱۲۴	یاسف
۲۰,۴۵۰	یاسف
۳۶,۵۰	یاسف
۱۲۳,۶۰	یاسف
۱۸۱	یاسف
۷۴,۷۰	یاسف
۱۴۳,۰	یاسف
۳۳,۶۰	یاسف
۴۴,۲۰	یاسف
۳۱,۱۰	یاسف
۸۳,۰	یاسف
۴۱۱	یاسف
۲۴,۴۵	یاسف

۵۴ ۳/۴	سنگاپور
۳۲ ۱/۴	یز، ناس، اسحق
۸۱ ۳/۴	موبیت
۶۱ ۱/۲	ایستادن کیهان
۸۴ ۱/۲	چترال، لکتریک
۶۳ ۳/۴	چترال، ساروین
۴۲ ۱/۴	چترال، تار
۱۳۷ ۱/۲	آمریکایم
۴۰ ۱/۴	موبل
۵۵ ۳/۴	تاکسان
۵۳ ۳/۴	آمریک
۵۵ ۵/۸	وینچسپانوس
۳۱ ۷/۸	داتا، چترال
۳۵ ۱/۴	لاکتریک
۳۶ ۱/۴	تفصیل، ماهانان، بانک
۳۸ ۱/۴	کرمان
۳۲ ۱/۴	ایزید، کیهانی
۵۴ ۱/۲	موبیت، ناکان
۵۲ ۱/۴	وینچسپانوس
۵۱ ۱/۴	موبین، کیهانی
۳۶ ۵/۸	ایزید، کیهانی
۵	بان، آمریکا
۶۸ ۷/۸	موبین، ناکان

[illegible][illegible]

٥١٠	الكر
١٤٥٥	روافد كروية
٤٦٨٥	روافد من ل
٢٦٨٠	كارافين
١٢٧١	من جى الى جى
١٥٨٠	شاربون
٦٠٩	الى لى م
٢٠٤٥	الكر
٦١٨	اللق الكروية
٣٧٨	جوانافين لوان
٢٦٦٩	مضان
١١٩٧	لجوى
٢٤٦٦	مضات
٢٩٤	مضات
١٧١٥	مضات
٢٠١٦	مضات
٦١٠٠	مضات
٣٩٥٨	مضات
١٠٥٤	مضات
١٨٦٥	مضات
٥٦١	مضات
١٦٤٣	مضات

العملة	الزلفنى	ابو الحسن	المجموعة	الكافى	المجموعة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦٢٢٢١	٢٤٤٤-٢٣	٢٤١٧٧٧٤	٢٤٠-١١٦
دولار امريكى	٢٤٥٩٢٥	٢٤١٧١٧١	٢٤٤٩٥	٢٤٥٩١٠	٢٤٥٩١٠
استرلينى	٢٤٥٩٢٥		٢٤٣٥٥	٢٤٣٦١٥	٢٤٣٦١٥
اليافى	١٤٦٧٠		١٤٦٢٠	١٤٦٠٥	١٤٦٢٠
يابانى	١٨١٠٠		١٨٠٢٠	١٨٠٢٥	١٨٠٢٥
فرنسى	٤٤٩٥		٤٤٧٠	٤٤٩٥	٤٤٩٥
سويسرى	١٧٤١٥		١٧٣٥٠	١٧٣	١٧٣٥٥
ايطالى	٢١٣٥٠		٢١١	٢١١٤٠	٢١١٤٠
تركى	٧٧٣				
كندى	٢١٢		٢١٤٢٠	٢١٣٥٥	٢١٥
بلجيكى	٧٠٩٥		٧٠٢٠	٧٠٢٥	٧١٥٥
اسبانى	٢٢٠٠		٢١٥٥	٢١٥٥	٢٢٥٥
هولندى	١٢٩٥٥		١٢٩٢٥	١٢٩٢٥	١٢٩٢٠
قبرص	٥٧١٢٠		٥٦٥٢٠	٥٦٦	٥٦٥٢٥
ايرانى	٣٢٥				
هندي	٠٢٢٤٥				٢٢٤٥
باكستانى	١٧٢١٠		١٧٢١٠		١٧٢١٥
سودى	٧٩		٧٨٦٥	٧٨٥٠	٧٩٢٠
قطرى	٨١٤٠		٨١٠٥	٨٠٢٥	٨١١٥٥
عمانى	٦٩٥٧٥		٦٩٥٥٠	٦٩٥٠	٦٩٧٥٠
امارات	٨٠٦٠		٨٠٣٠	٧٨٤٥	٨٠٤٤٥
عراقى	٢١٣				
بحرينى	٧٨٥٧٥		٧٨٢٥٠	٧٨٢٤٥	٧٨٢٤٥
اولدى	٨٣٣٧٥		٨٣٦	٨٢٥	٨٣٩
لبنانى	٤٦٤٠		٤٦٤٧	٤٦٤٠	٤٦٧٠
سورى	١١٧٠				
ي. جنوبى	٨٦١٢٠				٨٦٠٢٠
ي. شمالى	٣٦٥٥				٣٦١٥
تونس	٢٤٨٥٠		٢٤٧٧٠	٢٤٧١٥	
مغربى	٢٣٩٥٠				
مصرى تحويل	٤٥٥٦٥			٤٥٠	
مصرى نقدى	١٥٥		٢١٦٥٥	٤٣٠	٢٣٨٥٠
نولت	٤٤٠		٤٤٠	٢٣٧	٤٤٠٢٥
٩٩٥	٢٧٥٢			٢٧٢٩	٢٧٤٧
٩٩٩	٢٧١٧			٢٧٥٢	٢٧٦٢
٩٩٩٩	٢٧٧١				٢٧٦٦
سودانى	١١٥				
اسريلاكسى	١٠٤٠٠			١٠٣٥٠	١٠٣٤٥
يونانى	٢٤٢١٠			٢١٠٠	
نمساوى	٢١١٥٠			٢١	٢١٨٠
هونج كونج	٣٨١٥				٣٨٥٥
سنگافورى	١٢٥١٥				١٢٥٧٠
طبيعى	١٤٦٢٠		١٤٤٩٥	١٤٦٠	١٤٥٠
بنغلاديشى	٩٨١٥				
استرالى			١٩٦١٥		١٩٦٦٥

● عمر الحريري

البرنامج الاول

٧٠٠ التشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠١ المسلسل الكارتوني الحيواني، ٧٠٤ المسلسل التربقي عالم الحيوان، ٧٠٤ الإرشادات الزراعية، ٧٠٦ المسلسل الانجنيي بين العمل والمنزل، ٧٣٠ فيلم اعلامي خاص عن ملكة بوتان، ٨٣٢ الاخبار الانجليزية، مسلسل الفاسرات الانجنيي الخبرة الخاصة، ٩٣٦ البرنامج التعليمي مواقف متحررة، ٩٣٦ المسلسل الانجنيي شاكرون كريسيت، ١٧٠٥ الختام بالقرآن الكريم والتشيد الوطني.

٥٠٠. التشديد الوطني والقراء
الكريم، ١٢ راء السلسل
الكارثي - هادي، ٥٠٣
مسرحية الاطفال الجزء العاشر،
١٢٨ اسماء اله الحسي،
١٢٨ هم الانباء، ٧٠٥ النادي
القمي، ١٢٤ البرنامج الحزبي
العربي، ١٢٥ افاق الـ ١٣٠
برنامج مساء الخير، ١٢٠
الاخبار العربية، ٥٠٤ السلسل
العربي رحمة، ١٢١ السلسل
العربي الاسبوعي بكثرة وغشول،
١٢٠٢ هم الانباء، ١٢٠٢
العالم اليوم غير الاقمار
الصناعية، ١٢٥٢ القرآن الكريم
والختم بالانبياء الوطني.



١٠٢٨ اغنية، ١٠٣٠ معكم في كل مكان، ١٠٣١ سيرة غنائية مع قرون، ١٢٠٠ موجز لاهم الانبياء، ١٢٠٥ امسية الانبياء، ١٣٠٠ موجز الانبياء، ١٣٠٥ القرآن الكريم، ١٣١١ الختام بالسلام الوطني.



٥٧٠ افتتاح الازاعة، ٥٠٠
القرآن الكريم، ١٢٠
فقرات الرياض، ٢٢٣، حديث،
٢٧٠ الخمسة المروية، ١٠٠
نشرة الخيال، ١٥١
الخمسة المروية، ١٠١
اسلوب الاسلام في بناء الانسان،
١٥٨ من الذكاء الحكيم، ١٠٥
برنامج اصول الفكر الاسلامي،
١٧١ برنامج مسؤولية الجماعة
في الاسلام، ١٣٦ القرآن الكريم،
١٠٠ الختام بالسلام الوطني.

منى واصف.
- الفردوس:
ولدت ثلاثة أيام فقط
- جسد واحد
بطولة: كوشيو جوفندا
ولدت أربعة أيام فقط
- حب القراء
- بطولة: أريجيش خانا - سميتا
باكل.
سينما الفحيحيل
الشتوي:
النصحة
سينما الجهرزاء:
الداية
الصلبيخات:
القمم اليميد
سينما غرناطة :
مدافن مفروشة للايجار
سينما الجليب :
الفك المغترس/ الجزء الثالث
سينما سيارات الاحمدي:
اللامع المرح
سينما الاحمدي:
حساء ومعالجة

سيما اندلس :
سبعو تانيا وينجا :
التقصر :
بطولة، دريد لحم :
مينا واصف :
سيما السالية :
الطاة التارية :
بطولة، دابيد كيت :
جوز - فرو ابريز :
جوزيس، سكوتس :
سيما الحمراء :
ولدة يمين قطر :
الحاربا لقط :
بطولة، يول برايز :
ولدة يمين قطر :
حسان وعائلة :
بطولة، هويدا :
الوار حرف الدين :
بلدة ثلاث ايام :
شوارح من تار :
بطولة، ميشال بي - :
ريك موزا :
سيما السيارات :
سبعو تانيا وينجا :
التقصر :
بطولة، دريد لحم :

٥,١١	صلاة الفجر
٦,٣٦	الشروق
١١,٤٤	صلاة الظهر
٣,٣٤	صلاة العصر
٤,٥٢	صلاة المغرب
٦,١٥	صلاة العشاء

نوتيت - الحافظ - ش صلاح
بن
نوتيت - لولا - ش احمد الجابر
نوتيت - النقرة - شمسان - شارع
خلدون
سالمية والرميثية - النهضة -
اربع بغداد
حجيحيل - ابو حليفة -
طريق الساحلي
ليب الشيوخ - فيلكا - الشارع
ثبسي
جهراء - الزهراء - السوق
حديب

٢٢٣٦٦	مستشفى الاميري
١٠٢٢١	الصباح
٢٢٣٧٧	مستشفى مبارك
١٠٢٢٧	مركز الاسعاف
٢٢٤٤٤	مركز العمليات
١٤٩٤٠	الطوارئ
٢٢٣١١	الرئيسي
١٥٥٥٥	هاوي
١٠٢٣٣	الواسة
٤٠٣٠٠	ابن سينا
١٤١٤٥٥	العدنان
٢٢٣٠٠ / A111٠١	الولادة
٣٠٠٠٠	الطب النفسي
٣٠٢٥١	السارية
٣٣٠٠٠	الفرغانية
٢٥٤٤٨	الجبراء
٦٠٠٠٠	الرازي

٢٢٣٦٦	مركز الاسفاف
١٩٩-٨٩	الشيخين
١٩٩-٨٩	الاحمدى
٥٥٣٧٧	المدينة
٢٥٢٩٢	الفروانية
٢٥٢٩٢	خيطان
٧٤٥٠١	الجبراء
٥١-٨٥٤	حولي
٣٨٤٨٤	بنك الدم
١٢٩-١١	البنسالية
٥٥٣٧٧	الفيحاء
١٢-٨٥٤	الزعرية
١٠١٦٦	نيكيا

٢٢	المكالمات الفورية
٢١	تسجيل المكالمات المؤجلة
	للاستفسار عن
٢٣	المكالمات المؤجلة
٠١	استعلامات الدليل
١٧	الشكاوى

١٠٠٠٠	الطوبى
١٠٠٠٠	السليم

VT7799-VT8899

٤٧٠٤١	★ المدينة وضواحيها
٤٧٢٠٦	
١٧٣٢٨	★ الصناعية
١٠٣٦٩	★ خيطان
١٠٠٦٦	
١٣٨٢٩	★ جلب الشبه

١٦١١١١٢	☆ الفئاس
٢٩٨٩٣٠١٥٤	☆ الفعيل
٢٩٨١٥٠	☆ فيكا
٢٩٨١٣٣	☆ لارة الوارع
٢٩٨١٥٠	☆ مكافعة الوارض
٢٩٨١٣٣	☆ لاصعة
٢٩٨١٣٣	☆ لجرء
٢٩٨١٣٣	☆ لفعيل
٢٩٨١٣٣	☆ سلعامات النجة
٢٩٨١٣٣	☆ لجرء
٢٩٨١٣٣	☆ سلعامات البريد
٢٩٨١٣٣	☆ سلعامات البريات
٢٩٨١٣٣	☆ مكافعة الكلاب العالة
٢٩٨١٣٣	☆ اءارة الاءفاء العام
٢٩٨١٣٣	☆ اءاء حريق الاناء
٢٩٨١٣٣	☆ السائفة
٢٩٨١٣٣	☆ حولى
٢٩٨١٣٣	☆ الاءءى
٢٩٨١٣٣	☆ الصلءاء
٢٩٨١٣٣	☆ الجرء
٢٩٨١٣٣	☆ فيكا

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	و	هـ	ف	س	ل	ا	د	ص	ع	ا	ا
ن	ا	ع	ل	ص	ل	ا	ع	ص	ع	ا	ا
ص	ب	ي	ع	ا	ل	ا	و	ي	ا	ع	ا
د	ا	ن	ف	ص	ل	ا	و	ا	ي	ا	ا
ا	و	ا	ل	م	ا	ل	ي	ل	ا	ع	ا
ع	ز	ز	م	ص	ق	ص	ق	ن	ا	ع	ا
ي	ا	ل	ا	م	ل	ا	د	ا	ز	ا	ا
ز	ع	د	ع	ل	ا	ق	ا	ع	ا	د	ا
ك	ف	ق	س	ل	م	ع	ل	ا	ك	ل	ا
ب	م	ا	ف	ي	ا	ل	ع	ن	م	ا	ا
ي	ع	ي	ق	ل	ا	س	ا	و	ل	ك	ا
ز	ز	د	ل	ص	م	ع	ل	ع	ل	ب	ا

كلمة البسر: تتكون من تسعة حروف
وهي اسم لمجلة مصرية

أحصد الشر - من صدر غورك - بقلته من صرك - كل وعاء -
يضيئ - بما فيه - ألا وعاء - العلم - فهو - يتسع - لا - تجارة -
كأنامل - الصالح - بيضاء اليوم - خير - من - دجاجة الغد - إذا -
زاد المال - نقصت - الفضيلة - المال - رمز -

افقيا

١- صحابي جليل كان قويا في الاسلام، ٢- مدينة فلسطينية، ٣- اكد، ٤- جمع امل، ٥- ضمير معكوسة، ٦- ليم - تلهو، ٧- احد افراد الاسرة، ٨- مدينة سعودية بالمنطقة الشرقية + متشابها، ٩- بنات شافقة، ١٠- المجاملات مبعثرة.

عموديا

١- بلاد حاربها الاسلام ذوقوة، ٢- متشابهة، ٣- سرق، ٤-
الرحالة ميعترة - ازلت معكوسة، ٥- احد الوالدين - جدها في
رغام، ٦- حرف جر - قدمو معكوسة، ٧- حرف اجدي - اداة
استفهام - انبياء، ٨- بيل - ازال، ٩- من صادرات البرازيل
معكوسة، ١٠- حرف اجدي - متشابهان ٣/٢ هـ.

في الشكل : رسم مستريين تشيلة الخطوط المتداخلة،
بعد ملء الاجزاء المرسومة بقطعة غامقة نسوف نحصل على
صورة واضحة، هل تبدأ الآن؟!

ج الحمل: ٢١/٣ - ٢٠/٤
سلوك المميز في المحادثة
ل على وعيك.

ج الثور: ٤/٢١ - ٥/٢٢
حياتك العملية في تارجح
اسبوع من المفارقات
التربية: ١١/٢٢ - ١٠/٢٣

جاء الجوزاء: ٥/٢٣ - ٦/٢٢
 سأطف مع أحد الجيران،
 نتائج إيجابية.

برج القوس: ١١/٢٢ - ١٢/٢١
 يجب أن تعترف بأخطائك

ج السرطان: ٦/٢٢ - ٧/٢٢
مجرر لاندفاعك والانفعال
نفسي قد يضرك.

٨/٢٢ - ٧/٢٢
الاسد: جاك المتراكمة بانتظار
ن يقوم بها.

ج العزاء: ٨/٢٣ - ٩/٢٢
ير من الاصداقاء يمد لك يد
عون مساعدة.

ج المیزان: ۱/۱۱ = ۱۰/۱۱



اجمع الحرف الاول من الاسم
الاول لجميع الصور بالتسلسل
فتحصل بذلك على الاسم
المطلوب .
ارسل الحل على العنوان
التالي :
دار « الرأي العام » صباخ
الخرص . ب ٦٩٥

الجائزة الاولى ١٥ ديناراً
الجائزة الثانية ١٠
دنانير
الجائزة الثالثة ٥ دنانير

المسابقة ٢٣

٢٤٦٦٦٧
 ٢٤٦٦٦٨
 ٢٤٦٦٦٩
 ٢٤٦٦٧٠
 ٢٤٦٦٧١
 ٢٤٦٦٧٢
 ٢٤٦٦٧٣
 ٢٤٦٦٧٤
 ٢٤٦٦٧٥
 ٢٤٦٦٧٦
 ٢٤٦٦٧٧
 ٢٤٦٦٧٨
 ٢٤٦٦٧٩
 ٢٤٦٦٨٠
 ٢٤٦٦٨١
 ٢٤٦٦٨٢
 ٢٤٦٦٨٣
 ٢٤٦٦٨٤
 ٢٤٦٦٨٥
 ٢٤٦٦٨٦
 ٢٤٦٦٨٧
 ٢٤٦٦٨٨
 ٢٤٦٦٨٩
 ٢٤٦٦٩٠
 ٢٤٦٦٩١
 ٢٤٦٦٩٢
 ٢٤٦٦٩٣
 ٢٤٦٦٩٤
 ٢٤٦٦٩٥
 ٢٤٦٦٩٦
 ٢٤٦٦٩٧
 ٢٤٦٦٩٨
 ٢٤٦٦٩٩
 ٢٤٦٧٠٠
 ٢٤٦٧٠١
 ٢٤٦٧٠٢
 ٢٤٦٧٠٣
 ٢٤٦٧٠٤
 ٢٤٦٧٠٥
 ٢٤٦٧٠٦
 ٢٤٦٧٠٧
 ٢٤٦٧٠٨
 ٢٤٦٧٠٩
 ٢٤٦٧١٠
 ٢٤٦٧١١
 ٢٤٦٧١٢
 ٢٤٦٧١٣
 ٢٤٦٧١٤
 ٢٤٦٧١٥
 ٢٤٦٧١٦
 ٢٤٦٧١٧
 ٢٤٦٧١٨
 ٢٤٦٧١٩
 ٢٤٦٧٢٠
 ٢٤٦٧٢١
 ٢٤٦٧٢٢
 ٢٤٦٧٢٣
 ٢٤٦٧٢٤
 ٢٤٦٧٢٥
 ٢٤٦٧٢٦
 ٢٤٦٧٢٧
 ٢٤٦٧٢٨
 ٢٤٦٧٢٩
 ٢٤٦٧٣٠
 ٢٤٦٧٣١
 ٢٤٦٧٣٢
 ٢٤٦٧٣٣
 ٢٤٦٧٣٤
 ٢٤٦٧٣٥
 ٢٤٦٧٣٦
 ٢٤٦٧٣٧
 ٢٤٦٧٣٨
 ٢٤٦٧٣٩
 ٢٤٦٧٤٠
 ٢٤٦٧٤١
 ٢٤٦٧٤٢
 ٢٤٦٧٤٣
 ٢٤٦٧٤٤
 ٢٤٦٧٤٥
 ٢٤٦٧٤٦
 ٢٤٦٧٤٧
 ٢٤٦٧٤٨
 ٢٤٦٧٤٩
 ٢٤٦٧٥٠
 ٢٤٦٧٥١
 ٢٤٦٧٥٢
 ٢٤٦٧٥٣
 ٢٤٦٧٥٤
 ٢٤٦٧٥٥
 ٢٤٦٧٥٦
 ٢٤٦٧٥٧
 ٢٤٦٧٥٨
 ٢٤٦٧٥٩
 ٢٤٦٧٦٠
 ٢٤٦٧٦١
 ٢٤٦٧٦٢
 ٢٤٦٧٦٣
 ٢٤٦٧٦٤
 ٢٤٦٧٦٥
 ٢٤٦٧٦٦
 ٢٤٦٧٦٧
 ٢٤٦٧٦٨
 ٢٤٦٧٦٩
 ٢٤٦٧٧٠
 ٢٤٦٧٧١
 ٢٤٦٧٧٢
 ٢٤٦٧٧٣
 ٢٤٦٧٧٤
 ٢٤٦٧٧٥
 ٢٤٦٧٧٦
 ٢٤٦٧٧٧
 ٢٤٦٧٧٨
 ٢٤٦٧٧٩
 ٢٤٦٧٨٠
 ٢٤٦٧٨١
 ٢٤٦٧٨٢
 ٢٤٦٧٨٣
 ٢٤٦٧٨٤
 ٢٤٦٧٨٥
 ٢٤٦٧٨٦
 ٢٤٦٧٨٧
 ٢٤٦٧٨٨
 ٢٤٦٧٨٩
 ٢٤٦٧٩٠
 ٢٤٦٧٩١
 ٢٤٦٧٩٢
 ٢٤٦٧٩٣
 ٢٤٦٧٩٤
 ٢٤٦٧٩٥
 ٢٤٦٧٩٦
 ٢٤٦٧٩٧
 ٢٤٦٧٩٨
 ٢٤٦٧٩٩
 ٢٤٦٨٠٠
 ٢٤٦٨٠١
 ٢٤٦٨٠٢
 ٢٤٦٨٠٣
 ٢٤٦٨٠٤
 ٢٤٦٨٠٥
 ٢٤٦٨٠٦
 ٢٤٦٨٠٧
 ٢٤٦٨٠٨
 ٢٤٦٨٠٩
 ٢٤٦٨١٠
 ٢٤٦٨١١
 ٢٤٦٨١٢
 ٢٤٦٨١٣
 ٢٤٦٨١٤
 ٢٤٦٨١٥
 ٢٤٦٨١٦
 ٢٤٦٨١٧
 ٢٤٦٨١٨
 ٢٤٦٨١٩
 ٢٤٦٨٢٠
 ٢٤٦٨٢١
 ٢٤٦٨٢٢
 ٢٤٦٨٢٣
 ٢٤٦٨٢٤
 ٢٤٦٨٢٥
 ٢٤٦٨٢٦
 ٢٤٦٨٢٧
 ٢٤٦٨٢٨
 ٢٤٦٨٢٩
 ٢٤٦٨٣٠
 ٢٤٦٨٣١
 ٢٤٦٨٣٢
 ٢٤٦٨٣٣
 ٢٤٦٨٣٤
 ٢٤٦٨٣٥
 ٢٤٦٨٣٦
 ٢٤٦٨٣٧
 ٢٤٦٨٣٨
 ٢٤٦٨٣٩
 ٢٤٦٨٤٠
 ٢٤٦٨٤١
 ٢٤٦٨٤٢
 ٢٤٦٨٤٣
 ٢٤٦٨٤٤
 ٢٤٦٨٤٥
 ٢٤٦٨٤٦
 ٢٤٦٨٤٧
 ٢٤٦٨٤٨
 ٢٤٦٨٤٩
 ٢٤٦٨٥٠
 ٢٤٦٨٥١
 ٢٤٦٨٥٢
 ٢٤٦٨٥٣
 ٢٤٦٨٥٤
 ٢٤٦٨٥٥
 ٢٤٦٨٥٦
 ٢٤٦٨٥٧
 ٢٤٦٨٥٨
 ٢٤٦٨٥٩
 ٢٤٦٨٦٠
 ٢٤٦٨٦١
 ٢٤٦٨٦٢
 ٢٤٦٨٦٣
 ٢٤٦٨٦٤
 ٢٤٦٨٦٥
 ٢٤٦٨٦٦
 ٢٤٦٨٦٧
 ٢٤٦٨٦٨
 ٢٤٦٨٦٩
 ٢٤٦٨٧٠
 ٢٤٦٨٧١
 ٢٤٦٨٧٢
 ٢٤٦٨٧٣
 ٢٤٦٨٧٤
 ٢٤٦٨٧٥
 ٢٤٦٨٧٦
 ٢٤٦٨٧٧
 ٢٤٦٨٧٨
 ٢٤٦٨٧٩
 ٢٤٦٨٨٠
 ٢٤٦٨٨١
 ٢٤٦٨٨٢
 ٢٤٦٨٨٣
 ٢٤٦٨٨٤
 ٢٤٦٨٨٥
 ٢٤٦٨٨٦
 ٢٤٦٨٨٧
 ٢٤٦٨٨٨
 ٢٤٦٨٨٩
 ٢٤٦٨٩٠
 ٢٤٦٨٩١
 ٢٤٦٨٩٢
 ٢٤٦٨٩٣
 ٢٤٦٨٩٤
 ٢٤٦٨٩٥
 ٢٤٦٨٩٦
 ٢٤٦٨٩٧
 ٢٤٦٨٩٨
 ٢٤٦٨٩٩
 ٢٤٦٩٠٠
 ٢٤٦٩٠١
 ٢٤٦٩٠٢
 ٢٤٦٩٠٣
 ٢٤٦٩٠٤
 ٢٤٦٩٠٥
 ٢٤٦٩٠٦
 ٢٤٦٩٠

المغادرون: ٤٧٣٣٦٣٧، القادمون: ٤٧٣٣٦٣٥

الوصول

الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
الليمانية	بيروت	٩,٠٠	الاردنية	عنان	١٢,٣٠
الاردنية	عنان	٩,٠٠	السيلاية	كولومبو	٧,٢٠
المصرية	لشقي	١٠,٠٠	المصرية	القاهرة	١١,١٠
المصرية	القاهرة	١٢,١٥	القيروية	لارناكا	٣,٣٥
القيروية	لارناكا	٦,٣٠	البغمية	صفاء	٥,٠٠
العمانية	صفاء	٤,٠٠	التركية	اسطنبول	٥,٣٥
العراقية	بغداد	٩,٣٠	الليبية	طرابلس/عنان	٦,٤٥
السيلاية	كولومبو	١٠,٠٠	الليمانية	بيروت	٨,١٠
الباكستانية	كراتشي	١١,٥٩	العراقية	بغداد	٨,٣٠
			المصرية	الدا البيضاء	٩,٢٥
			الباكستانية	كراتشي	١٠,٤٥
			الهندية	بومبي	١١,٢٠
			الاردنية	عنان	١١,٤٥

الشركة	قادمة من
--------	----------

[illegible]

جوانب من فهم القرآن بالعلم

محاضرة للدكتور مصطفى محمود حلمي

المحاضر ارتكز على مناهج التصنيف العلمي في فهم القرآن

ألقى الدكتور مصطفى حلمي محاضرة بعنوان (جوانب من فهم القرآن الكريم) في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين ٨٦/١٢/١٧ وهي من سلسلة المحاضرات والندوات الثقافية في الموسم الثقافي السابع بكلية التربية الأساسية بالمدينة قدم لها الدكتور حسن محسن بكلمة بليغة عن اعجاز القرآن الكريم وعلاقة العلم به.

وقد أفاض الدكتور المحاضر أفاضة علمية شملت جميع جوانب ما يحدثه البعض من التباسات دون لراية أو فهم وأسهب بأدلة علمية قاطعة لا يتطرق إليها الشك.



● المحاضر
● يستمع للندوة



● جانب من الحضور

تساقط عليك رطباً جنياً فكل واشربي وشربي عينا، وهذا تناوأت المحاضرة جوانب يمكن الجمع بينها بلا اختلاف أو تعارض تبعاً لما يلي:-

- ١- قصاص تاريخي: يبرز جانب الإعجاز القصصي ومعالجة كنيسة بيت لحم.
- ٢- مختص الجغرافيا السطحية: يوضح ندرة النخيل في مكان الولادة.
- ٣- متعمق في اللغة: يثبت أنه كان جذعاً بلا نخلة.
- ٤- دارس للثقافة: يفتي عن السيدة مريم شبيهة الاعتداء على المحترقات.
- ٥- مختص في فيسيولوجيا التكاثر في النبات: يوضح أنبات النخلة دون تلقيح.
- ٦- جانب المحاصيل الزراعية: حول أنبات النخيل رطباً في الشتاء.
- ٧- مختص في تركيب النبات: يتناول وهن الولادة مع ثبات جذر النخلة وشراخيل المذوق ليوضح الإعجاز في تساقط الرطب.
- ٨- مختص بالوراثة: يؤكد وجود مادة تساعد انقياضات الرحم عند الولادة وتنظم الضغط الدموي وتبين الأمعاء.
- ٩- مختص في التغذية: يشير إلى اختيار الرطب للنباه بالسكريات والمعادن.
- ١٠- جانب الطب المعيشي: مقاومة الرطب للتلوث.
- ١١- مختص بالولادة: يشير إلى ضرورة «واشربي» للولادة وعوامل الحفان.
- ١٢- الجانب الاجتماعي: يربط بين الأمر هزي... وكلي ويشير إلى أن المرأة عليها أن تعمل... وكل من يعمل ياكل.
- ١٣- الجانب النفسي: يبرز أهمية «قري عينا» لتجنب الانفعال والتوتر وأثارهما على الجنين وتوالي ارتفاع الضغط العصبي أو الانفعالي.
- ١٤- الجانب البيئي: في الاهتمام بالنخيل وزراعته ورعايته.

التمم الثالث من هذا الجانب هو التطور التاريخي لهذه كلمة من آية. واختيرت كلمة «علقة».

الفهم السابق: دم.

الفهم المعاصر: التذمة.

أما الجانب الثالث وهو جانب «تسخير العلم للقرآن» فهو أولئك الذين قاموا بمحاولة تسخير العلم في فهم الأحكام الشرعية أو الآيات القرآنية وورد من هذا الجانب مثل أن استخدام نظريات علم الطبيعة في الأحكام الشرعية:-

- ١- الأوبان وطريقة تطهير المواد الدينية... و.
- ٢- المتوازنان لا يتلاقيان في استقبال القبلة.
- ٣- ثم استعرضت المحاضرة أصحاب الجانب الرابع «العلم والتدوير» عن الحرب والخزير ومشاهيرهم، والعسل والأبل ومنافعهما. ومن الجانب الخامس عن «البحث في الفكر القرآني» جاء سرد من استمد مبادئ التخطيط من النهج القرآني في قصة سيدنا يوسف.
- ٤- واستكثرت المحاضرة أهل الجانب السادس الذين لم يسيبوا من العلم إلا قصوره وما نالهم من الدين من حظ فربطوا بين كارتة نجاركي وآيات القرآن، والتتميم الذي وقوم لوط ونظريات النسبية والاحتمالات في بيت المكشوك.
- ٥- وأسهب المحاضر في قوم الجانب السابع «التحليل المرض» وأورد مثال أعجاز القرآن بالرقم ١٩ ففند الأدلة (عدد ٤٤ دليل) وأثبت بطلان الادعاء وفساد الحجة.

الناحية الدينية أو الاعتقادية لا تنحصر مهمة كتاب الدين في مخاطبة عقول الناس فقط.

ويحذر أصحاب هذا الجانب مما يلي:-

- ١- جعل الارتباط بين القرآن وبين الحقائق العلمية المختلفة خط بين علم التفسير وعلم أعجاز القرآن.
- ٢- أن الرسول ﷺ كان يلم القرآن جملة وتفصيلاً وهو أول الناس ببلقي الحقائق العلمية بطريق الوحي لو كان هناك حقائق علمية في الآيات القرآنية.
- ٣- القرآن الكريم، كتاب العقيدة الإسلامية وهي فكرة كلية شاملة تستجيب لحاجة البشرية إلى فكر يجمعهم ويوحدتهم ونظام ينظم علاقاتهم إلى كتاب علم يعتمد على الملاحظة والتجربة والاستنتاج.
- ٤- إذا قلنا أن بعض الآيات القرآنية تحوي أصول العلوم الحديثة، فمعنى ذلك أن القرآن الكريم تحدى أناساً عاجزين ليس لهم حظ في العلوم.
- ٥- وقد أطلق على هذا الجانب اسم «جانب المانسون المتروكون».

أما «جانب الفهم والتمتع» فقد تم تناوله في ثلاثة أتماطر.

النظم الأول: آية من القرآن وجوانب مختلفة من المعاني، وأوردت المحاضرة مثال «ظلمات ثلاث» ووجد بها المعاني التالية:

- ١- ظلمة الرحم والمشيمة والبطن.
- ٢- الساقط والكوريوني والامتصاص.
- ٣- المختارسة والامتصاصية والخوريونية.
- ٤- السلي والكوريون والساقط.
- ٥- الخصية والمبيض والرحم.
- ٦- البويضة والرحم والبطن.
- ٧- الصلب والرحم والبطن.
- ٨- اللانثان والخصيتان والرحم.
- ٩- المبيض والرحم.
- ١٠- عضلات جدار البطن الثلاث - المائلة الخارجية والمائلة الداخلية والمستقيمة.
- ١١- طبقات جدار الرحم الثلاث - الغشاء البريوني، الطبقة العضلية، الطبقة الداخلية لغشاء الرحم.
- ١٢- طبقات الجاسترونية الثلاثة الأولية (باستبدال من بلا من في).
- ١٣- المبيض والبوق والرحم.
- ١٤- المبيض وقناة فالوب والرحم.
- ١٥- الطبقة الثانية: آية القرآن وجوانب متعددة من المعاني، وأورد فيها مثال الآيات «وهزي اليك جذع النخلة»

أمسية قصصية ضمن الأسبوع الأدبي الأول في الجامعة



ضمن نشاطات الأسبوع الأدبي الأول الذي تنظمه المجموعة الأدبية في إدارة النشاط الثقافي والفني بجامعة الكويت، أقيمت مساء الاثنين الماضي أمسية قصصية شارك فيها الطالiban ناصر الظفيري، وسهام المبدل. وهما الطالبان الفائزان بمسابقة القصة القصيرة التي جرت في الجامعة، وفاز بها المرتبة الأولى والثانية.

في البداية قرأ ناصر الظفيري قصة بعنوان «نادية» التي تزوجت من رجل أرمي. وهي في الثالثة عشرة من عمرها، وانجبت منه طفلة وهي في الخامسة عشرة من عمرها وأجأت إلى إحدى القرى هرباً منها، وهناك تعرفت على بطر القصة الذي كان في السابعة عشرة من عمره، وتسلخه لقضاء حاجاتها الخاصة. وتحديداً تقل رسائلها من وإلى البريد. هذه الرسائل التي كانت تتبادلها مع حبيبها الذي انتقلت وأياه على كل رزقها. وفي نهاية القصة يكتشف «البطر» الذي كان يكره بالتوفيق عن الدراسة لاجل زواجه منها، ويعتبر أن ما جرى بينه وبين نادية كان تجربة علمية أن لا يذبح نادية.

أما سهام المبدل فقرأت قصة «خمسة عشر عاماً فقط» وهي القصة الفائزة بالجائزة الأولى في مسابقة جامعة الكويت بقصة القصيرة، وطرح في القصة قضية التحصيل العلمي لحل وحيد للنجاح وليس الوساطة، من خلال حدث يلخص أن «غانم» يشغل وظيفة وكيل

ضمن نشاطات الأسبوع الأدبي الأول بجامعة الكويت

ندوة حول «القصة القصيرة.. نشأتها وتطورها»



● جانب من الحضور

ضمن نشاطات الأسبوع الأدبي الذي تنظمه المجموعة الأدبية في إدارة النشاط الثقافي والفني بجامعة الكويت، أقيمت في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس الأول ندوة في المدرج (١٠١) في كلية العلوم بالقصصية بعنوان «القصة القصيرة.. نشأتها وتطورها» شارك فيها الدكتور حامد الهوال الأستاذ في كلية التربية الأساسية والأدبية الكويتية المعروفة بليل العثمان، وقد حضر الندوة عدد من المهتمين بالنشاط الثقافي.

بدأت الندوة الأدبية ليل العثمان التي تناوأت تجاربها الشخصية في كتابة القصة القصيرة والرواية أيضاً، وتطورت في بداية حديثها إلى المؤثرات التي تركت بصماتها في قصصها، هذه المؤثرات الخاصة التي نشأت داخل الأسرة، أو العامة التي نشأت داخل المجتمع، فالمعاني والتقاليد التي تحوم على المرأة العمل أو الكتابة الرغامية والنش في الصحابة.

ولدت ليل العثمان أن قصصها فيها قدر كبير من الخصائص التي عاينها أيام الطفولة، والتي كانت لها علاقات تربطها بها، وفيها أيضاً قدر كبير من بصمات البيئة التي عاشت فيها. وأكدت على حرصها واعتزازها باستخدام هذه الخصائص، لأنها قادمة من بيئة أثرت فيها وتمتد بها أيضاً.

وبعد ذلك تحدث الدكتور حامد الهوال عن نشأة القصة القصيرة، وتطورها، وقال أن القصة القصيرة تتكون من مجموعة قصص، ويقدر ما في هذه القصص من تشابك، تكون القصة القصيرة، حيث أن هذا التشابك يميزها عن الخبر المروي، فمناص القصة تتكون بالاختيار والخصائص لإيصال أثرها إلى القارئ، بلغة خاصة، وحوار ووصف لا يخلو من طابع من صياغته العام، ولكن هناك تعدداً في مناهج القصة ينم عن تعدد الكتاب، ولهذا فانه من المهم في الملاحظة يمازجها إلى أن وقتاً عند رواها فقط وبعد هذا التقديم، تحدث الدكتور الهوال عن بدايات نشأة القصة، وقال أنها نشأت مرتبطة بالشعر كما ظهر عند اليونانيين القدماء، إلى أن ظهر القصص النثري في القرن الثالث الميلادي الذي لم يفت من تأثيرات الملحمة الشعرية والغنيبات، واستمر الحال هكذا إلى أن ظهرت القصة في عصر النهضة الأوروبية التي لم تتخلص أيضاً من البشائر الملحمة، قصص الفروسية، وقصص الاحتفاء بالبحرين على النحو الذي ظهر به هذا الاحتفاء في الأدب العربي.

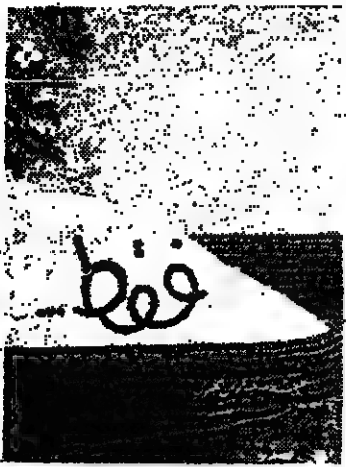
وقال أن الأدباء الإسكان كان لهم دور واضح في هذا اللون من القصص، حيث ظهر في القرن السادس عشر نوع من القصص في إسبانيا يقترن كثيراً من المقامات العربية وقصص ألف ليلة وليلة، ويصور الماديات والتقاليد التي تمارسها الطبقات الفقيرة، وهذا النوع من القصص بدأت القصة القصيرة تتخلص من أسلوب الملحمة وتأثيرات الغنيبات والسحر، ودخلت الحياة الاجتماعية في أوروبا التي ظهرت فيها القصة القصيرة على مشارف القرن التاسع عشر، فظهرت أول ما ظهرت في ألمانيا بحكم وجود اهتمام فيها قبل غيرها، وظهرت البواكير الأولى في أمريكا ونمسا، بحكم ظهور الطبقة البعمالية قبل غيرها من الدول.

وأشار المحاضر إلى وجود ثلاثة أسماء يرتبط بهم تطور القصة القصيرة، وهم الأمريكي إدغار آلن بو الذي جعل للقصة تقاليدها وقوانينها، وعندها، وحاول فصلها عن الاتجاهات الصلاحي، والالتزام بتصوير المجتمع الواقعي، والفرنسي دي موبسان الذي اتخذ من الصلاحيين شخصيات محورية في قصصه، والروسي انطون تشيخوف الذي كان لا يجمع إلى الموضوعية، ويتخذ بشكل مباشر في توجيه شخصيات قصصه. ورس معالها.

وأبدى الدكتور حامد الهوال بعض الملاحظات على هذه

فقط

للاستاذ عبدالله عبد الرحمن الجفري



● غلاف الكتاب

كتاب بعنوان «فقط» للاستاذ عبدالله عبد الرحمن الجفري صادر عن دار المؤسسة العربية للدراسات والنشر ابتداءً بـ (قراءة نفسية في أعماق امرأة متمردة) ويأتي عشر مقطعا بأسلوب شيق وإبداع جمالية عالية قاهرة ونفسية مبدية ما لهذا أو بعضه من تأثير على الرجل الذي أخذ بهذه الأنسانة التي لها موهل خفية تحولت فجأة بحدوث كبير واستحوطت على مشاعره والتي ما كان لقاؤه لها في مخيلته إلا حلمًا تجسد إلى حقيقة بعد هجر طويل ممل لبسه فيه اليأس والفتنوت وهذا اللقاء قال واصفاً (اندلست شرارة الشوق التي كانت كامنة سنوات طويلة تحت رماذ أيامه فإذا هي نار تحرقه ولا تلتقه مثل النار التي تحرق بخور العود) فيصاعد من خلالها (البقي) إلى أن قال (لا تتكلمي من فضلك... دعيني أروي تجربتي الفاحشة العنشي من عينيك المشتائتين (يحدث في عينيه الجابيلتين) يقول (بدلت تسريحة شعرك القديمة. كانت أجمل) تقول (لم أبدلها رفعتك الآن لراكا)

لم يكتب المؤلف عن احساسها وكأنه في قرارة نفسه يقول على أسنانه.

(أرجوك أن لا تموت الآن... طوال الزمن الذي أحبك فيه) (أطلب اليك أن تموت بعد أن أكرهها)

أن هذا لم يكن نصاً في المرأة أو قلة وفاء بها إنما هو طبع متدبر في تكوينها، هكذا خلقها الله ليكون التوازن ما بين ضلعها وقوة الرجل التي كالزهرة الشفرة التي يجب أن تعامل برفق لرعايتها احساسها وتلبها قارورة شفافة تعينة أن كسرت لم تجبر، وهذا ما لم يشر إليه المؤلف أو يحاول معالجته حيث لا ينطبق على احساس المرأة مثل آخر نحب الامتلاك والهيمية من طبع الرجل.

كما يعطي المؤلف إيماءاً صائفة فيما ذكره من جوانبها فيها وخلاجات قلبها المستردك ومشاعرها الرقيقة.

يتطرق إلى عمق المحدد بمتابع جميلة المنطق وذكر عن نفسيها، وتوأم مشاعرها من حب وغيرة وحرية مقنونة وقضيئتها قضية المرأة التي يجب أن يساط البحث بين أخذ ورد في المجتمعات وعظمة فسولها فيما إذا جرح. وإذا أطمأت واستكثرت فقد حصل التفاهم وبلغ صقل الحب مثلهما وهذا سر الحياة الذي يجب أن يفهم المرء عينيه عليه.

فمن تشكّل

معرض تخصصي لليورتيرية

● القاهرة: يقام في القاهرة حاليا أول معرض متخصص لليورتيرية بالتصوير الضوئي للفنان صبحي الشاروني. ويتضمن المعرض ٤٩ وجهاً أشهر الفنانين التشكيليين العرب في محاولة لتجسيد كل منهم بأهم ما في شخصيته.

وتجدر الإشارة إلى أن الفنان صبحي الشاروني الذي تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة جعل مدرسته في خدمة الفنون الجميلة والتقاط آلاف الصور لأعمال الفنانين ووضعها في خدمة النشر الصحفي وتخصص في فن اليورتيرية أو الوجه الانساني وهو فن يحتاج إلى قدرة على الانتقاء.

معرض بايلو بيكاسو

● مدريد: يقام حاليا في متحف الفنون المعاصرة بمدريد باسبانيا معرض لعمال الرسام والنحات الإسباني بايلو بيكاسو بعنوان «بيكاسو وبيكاسو» من مدريد. يضم المعرض ٦١ عملاً من أعمال الفنان المبدعة التي تلاقي نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وقد أعلن أوريليو تورنت مدير المتحف أن جاكين بيكاسو أرملة الفنان اتصلت به قبل ساعات قليلة من احتجاره في فرنسا لتخبره أنها لا تريد رجوع هذه المجموعة الفنية إلى فرنسا، وأنها تريد إهدائها إلى إسبانيا.

وأضاف أنه لا يعلم ما إذا كانت رسميتها قد تضمنت هذه الرغبة أم لا.

بعد حذر السلطات الفرنسية إسبانيا من الاحتفاظ بهذه المجموعة لأن هذا يهدد حرقاً للقوانين الفرنسية التي تفرض قيوداً على تصدير الأعمال الفنية للخارج.

تمثال يرمز للتعاقل

● ريودي جانيرو: انتهى المثال الأرجنتيني الشهير أوسكار تاير من أعداد تمثال ضخم من البرونز يبلغ ارتفاعه ٨٢ قدماً سيتم وضعه في أحد مدينة ريودي جانيرو.

وقد كتبت تحت التمثال عبارة «لا تعذب بعد اليوم» وهو عبارة عن قوس من الأسمنت مثل أقواس النصر يطل منه جسم انمي رمزاً للتعاقل.

وقال أوسكار تاير أن هذا التمثال يرمز لنهاية معاداة شعوب أمريكا اللاتينية.

معرض فني لنادي طلبة البحرين في القاهرة

● القاهرة: يقام نادي طلبة البحرين بالقاهرة معرضاً فنياً بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لتولي أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة مقاليد الحكم في البلاد.

ويشتمل المعرض على لوحات زيتية والخط العربي والتصوير الفوتوغرافي وأعمال تخطيطية وتتناول الأعمال الفنية مسرة ٢٥ عاماً من التطور في البحرين.

ويشارك في المعرض جميع طلبة الفنون ورواة الفن من أبناء البحرين بالقاهرة.

ملابس العائلة في الشتاء

اهتم مصمم الأزياء البريطانيون بملابس وأزياء العائلة دون الاقتصار على أزياء النساء فقط. وتتنوع هذه الأزياء بين الرسمية تقريبا في العمل والأزياء البسيطة التي تناسب الرحلات والنزهات. وفي العمل: الأم تلبس ثايورا يناسب أعمال المكتب وكذلك الزيارات بين الأصدقاء والأقارب في مختلف المناسبات. الأب يرتدي بدلة أنيقة شتوية من الصوف تجمع بين الأناقة والناحية العملية. أما الأطفال فيرتدون الملابس المدرسية مع جاكيتات لحمايتهم من البرد خلال فصل الشتاء.

اما في اللعب فهو بسيط جدا، الأب يرتدي كززة وينطون من الكاروهات. والأم ترتدي أيضا بنطلون ويلوزة شتوية، وتربط شعرها بمنديل من الصوف الكاروهات أيضا. اما الاولاد فملابسهم بسيطة جدا وتناسب ظروف اللعب.



طبيبك المعالج: عند متفخخة



في طفلة في الخامسة من عمرها أصيبت بالجديري المائي منذ شهر مضى. وقد شفيبت تماما ولكن الغدد التي على المنيق ما زالت متضخمة. فهل هذا امر طبيعي؟ الطبيب يقول انه لا يوجد ما يسبب القلق من الشائع بالنسبة للأطفال ان تغل غددهم الليمفاوية متضخمة لعدة اسابيع او حتى شهور بعد الإصابة بالمرض. وخاصة اذا كان هذا المرض مثل الجديري المائي. ويقول الدكتور بازيل زيتلي استاذ طب الأطفال بجامعة تشيسبرج انه اذا ما أثرت الغدد الليمفاوية عند الأطفال الذين نادما يصابون بوباء متكررة من المرض. وخاصة الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي فان الغدد تغل متورمة أثناء سنوات الطفولة.

وبالرغم من وجود ما يزيد على ٥٠٠ غدة ليمفاوية في الجسم. فان الغدد الموجودة على جانبي المنيق خلف الأذن دائما ما تبدو متورمة عقب المرض. والغدد الليمفاوية تحوي أنواعا مختلفة من الخلايا بعضها يؤدي دور المنطق الذي يصد الفيروسات المسببة للأمراض ويهاجمها ويدمرها قبل ان تغزو الجسم. أحيانا تصاب الغدة نفسها بالتهاب في أثناء عملية اصدك وتغل متورمة حتى بعد زوال أعراض المرض.

ويقول الدكتور زيتلي ان الغدد المتضخمة هي رد فعل طبيعي لصد المرض. ولا يستدعي وجود أدنى انزعاج من تضخمها. ومع ذلك عليك باستشارة الطبيب اذا ما زاد تضخم الغدد. اذا أصبحت تؤلم طفلك. او اذا كانت هناك أعراض لأمراض أخرى مثل الحمى.



آراء المانيكانات

سجلة خنائية امريكية ترى في كثير مما تكثر ان السريجين يمكن ان يفر بالصحة ان لم يتم على أسس علمية وطبية تدريس حالة كل فرد على حدة وتبين له الطعام. اما المصنوعات فمصرها كبير جدا.

هذه المجلة المرأة وبقوة الطعام تقول ان الرياضة الزوتينية تصبح عادة يرضها الجسم ولا يتأثر بها. تماما مثل انسان يدخن او يشرب القهوة. والتي يوم لا يوجد تأثير السجارة في نكهة وجسمه مهما كان في الأول.

تلك المذنب على الشراب، ومثلها من يمارس الرياضة للتخلص من السمنة. والتي يوم لا تعود الموائد

ما اجمل ان نكون معا..



في هذا اليوم كنت اتناول الغذاء مع صديقتي نادية. قلت لها يسعادة. لقد اتفقت مع خفيبي علاء ان يحتفل كل منا بشخصيته. ان يطبخ احد على شخصية الآخر. ولن نندمج معا حتى لا يستطيع احد منا ان يتخذ قرارا بدون الآخر. ثم قلت مؤكدا. يجب ان تكون لكل منا شخصيته المستقلة عن الآخر. واذا تشب خلاف بيننا على شيء. سنناقشه بهدوء لحل هذا الخلاف.

قالت نادية. لقد كنت افعل مع زوجي نفس الشيء. والنتيجة كما ترى. قلت بحدة. لا يعني هذا ان اصبح ملك. لماذا لا تشعرين بالسعادة لسعادتي.

قالت بحدة. اعرف شيئا واحدا. انت تحبيه. وحظا سعيدا.

في هذا المساء تكلمت مع والدتي قلت لها وكلمات صديقتي نادية تترن في أذني. هل متقدمين اننا تسرعنا بتحديد موعد الزواج؟

فكرت في والدتي مستجيبة. وقالت بحدة. لماذا تتأثرين دائما بالقول نادية. انها ما زالت متأثرة بما حدث لها مع زوجها. ولكن بالنسبة لي لها مع زوجها. ان يحدث اي سوء تفاهم. وعلاء ان يحدث اي سوء تفاهم. كلانا يمرض نقاطضه الآخر. وكلانا راض عن نقاط الضعف هذه. انه يعرف تماما اني احب الملابس الثمينة. وانا اعرف تماما انه يحب دائما ان يخر بعض المال باستمرار. وهو دائما يسخر من ملابس الثمينة. وانا دائما اسخر من تقهقه على نفسه في بعض الاحيان. ولكن كلانا لا ينكر انه يحب الآخر ويمتشي الحياة معه الى النهاية.

تزوجنا. مرت ايام شهر العمل

سميدة. هائلة. وكنت اتساءل باستمرار هل ستستمر تلك السعادة الى الابد. كنت ابحث عن اخطاء تلك التي كنت اسمعها من صديقتي نادية. لكن الايام مرت بنا. بلا اخطاء. بل كنا في حالة انسجام دائم. انتهت الاجازة. وكلانا ذهب الى عمله. وادعشت ان علاء بدأ يساعدني في اعمال المنزل. قلت لنفسي سميدة. ان عاء زوج مثالي. وساعات بيني وبين نفسي هل كان زوج نادية هكذا. رجيت. كذا. اتصلت بي نادية في المنزل. قالت. الم تتفاني مع زوجك. ان يكون لكل منكما شخصيته المستقلة. ان لا تتأورا؟

ولكي اؤكد ليا. قلت. نعم. ان شخصيتي المستقلة. معها على ان تتناول الطعام. خرج كما كنا تفعل. اننا دائما جاء علاء ليصحبني الى العمل. اخبرته بما حدث. قلت وجهه نظرة مذهشة. ثم قال. الم يكن من الافضل ان تفني اليوم معا؟ ففكرت الى الارض. نعم اريد فعلا ان اقضي اليوم مع زوجي. ولكنني وعدت صديقتي. واذا لم اف بالوعد فمعنى ذلك انني لا اتمتع باستقلال الشخصية. قال علاء. اذا كنت قد وعدتها فاستأثول الغداء بمفردي بالنادي.

على الغداء قالت نادية. ما رأيك الان في الزواج. قلت. رايح.

قالت نادية. معنى ذلك انك ما زلت تعيش في الحب اقص الخيال. وليس الواقع.

المتني كلماتها. وقتلت لها بحدة. ليس من المعقول ان تفني على الجميع



القصص الكلاسيكية لكل زمان ومكان!

اذا احببت ان يبدو شركك شديد النضوة والاستقامة. فقمي عليه بعد غسله مادة جل الهلامية. ومشطي شركك جيدا. واذا كان شركك طويلا فلفيه على بكرات صغيرة ثم مشطيه باصابعك واربطيه بفيونكة او اتركه على ظهورك. وللشهورات يفضل رفعه على شكل شايون. ولا تنس ان الشعر الطويل يتطلب وقتا وعناية كبيرة جدا. لذلك عالجني شركك كل شهر بمستحضرات التجميل والتكتم.

تضم مجموعة من عارشات الأزياء صانج من تسريحات الشعر وقصات ترواح بين القصير جدا والمتوسطة الطول والطويلة. فاذا كان شركك قصيرا وسجدا. فاتركيه على حاله فالتجديدات والتسريحات الطبيعية تضفي بعض الحرية على محياك فقلدين منطقة مفعمة بالحياة. اما اذا كان شركك ناعسا فاتركيه على بساطته. واذا احببت ان تجعله سجدا فالك تستطيعين ذلك بواسطة برمانت او الشوار او البكرات. اما

٥٠٠

«الرأي العام» في المؤتمر السنوي العشرين لمؤسسة دراسات الشرق الأوسط

«تحركت الرأي العام لتسجيل أهم ما تم في المؤتمر السنوي لمؤسسة دراسات الشرق الأوسط وعلى مدى ثلاثة أيام تابعت «الرأي العام» من بوسطن أعمال هذا المؤتمر وقسمت أهم نواته على مدى حلقات أربع تتناول: ١- المناظرة الكبرى ونهجها: أدارها سعيد، ٢- إيران والاعتبارات الأمنية التي تحكم منطقة الخليج، ٣- إيران... دروس التجربة وإسعاد البترول، ٤- الشرق الأوسط وعقبات السلام. إن عملية السلام في الشرق الأوسط قد أصابها الجمود... وإن الساحة الأميركية ما زالت تعكس فقط الرؤية الموالية «للوبي اليهودي»، إلا أنه مع وجود هذا التيار السائد هناك أصوات عملاقة جريئة تتحدى وتتحدث باسم الحق العربي... وهذه ظاهرة تستحق التسجيل».

عقبات السلام في الشرق الأوسط

المؤرخ الأميركي آرون ديفيد ميللر: على الأطراف في المنطقة الأخذ بزمام المبادرة
مفكر أميركي بكنية دارتموث: الخطر الحقيقي في الشرق الأوسط على مدى السنوات الثلاث المقبلة هو تحرك «جوش إيمونيم» لتغيير الأوضاع في المسجل الأقصى

لعل أهم متحدث في ندوة «عقبات السلام في الشرق الأوسط» كان آرون ديفيد ميللر، المؤرخ الأميركي ومؤلف عدة كتب عن القضية الفلسطينية وعضو بمركز الأبحاث بوزارة الخارجية الأميركية والمسؤول عن القضية الشرق أوسطية والفلسطينية فيه. ولابد من تسجيل عدة ملاحظات على آرون ديفيد ميللر... أولها... أنه حين يتحدث في أي مؤتمر أو تجمع علمي أو غيره يؤكد أكثر من مرة أن هذا هو تحليله بصفتة المؤرخ وليس بصفتة الرسمية في مركز أبحاث الخارجية الأميركية، ذلك لأن هذا المركز يعد من أرفع المواقع التي تؤثر في صناعة القرار داخل الخارجية الأميركية، ولهذا السبب فهو دائما يحرس على أن يبعد صفتة الرسمية عن رؤيته التحليلية كمؤرخ. كما أن ديفيد ميللر له رؤية ثابتة وواضحة لمجريات الأمور في الشرق الأوسط وتستحق هذه الرؤية التسجيل كلما اتيج للمراقب سماعها.

أشار ميللر في بداية كلمته إلى وجود أربعة أطراف رئيسية محركة للموقف في الشرق الأوسط في الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٦ وهي منظمة التحرير الفلسطينية والأردن وإسرائيل وسورية. وأن منظمة التحرير الفلسطينية تحسب الوطنية الفلسطينية وهي أصبحت منافسة للسلطة في إسرائيل وفي حالة توقع فوز حزب العمل فيها لسوف تقدم الحركة على خطوات تجعل مسألة التفاوض على أي شيء بين العرب وإسرائيل مستحيلة. والحركة الفلسطينية في جوش إيمونيم تتألب بتغيير الوضع الراهن داخل المسجد الأقصى. وأوضح البروفيسور آيان لاستيك أن الأغلبية في جوش إيمونيم ترى أن نشاطاتها وسياسة اللجوء داخل الضفة الغربية وقطاع غزة قد جعلت سوريا وإسرائيل بالدرجة الأولى، وثالثا تحريك عملية تحصيل ما تـ... وهذا ثمن بالغ للأطراف. وهناك عقبات تتبع من الأطراف نفسها، الأردن بموقفها وشكلها الديموقراطي الحالي، إسرائيل بسبب انقسامها حول الخطوات الاجرائية... وإذا تحدثنا عن الولايات المتحدة الأميركية فسجد أنها غير مهتمة بمناورات تتم قبل التوصل إلى مائدة المفاوضات، وتسوية تشمل كل الأطراف وليس حورا مع طرف أو آخر. ولكن إذا تم هذا الحوار على طريق المفاوضات فلا غبار في ذلك، ولكن الحوار لا يمكن أن يكون نهاية المطاف، وإنما أن يكون عمرا يربط الأطراف إلى التسوية، وهذه التسوية عليها أن تقدم شيئا لكل طرف من الأطراف، بحيث تكون الصفقات متسلسلة لكل طرف من الأطراف.

لما سورية، على حد قول ميللر فلديها القوة وليس الحفاظ على الدخول في عملية السلام.

وأكد ميللر أنه لابد للأطراف في المنطقة من اتخاذ زمام الأمور بأنفسهم لأنهم هم الذين يمانون وليس نحن هنا، أي اتخاذ مسؤولية السيطرة على قدرهم ومصرهم.

المسجد الأقصى وجوش إيمونيم

واتخذت الندوة بعد ذلك إلى الحديث عن المخاطر الكبرى التي تواجه الوضع الراهن في الشرق الأوسط، وكان المتحدث هو البروفيسور آيان لاستيك من كلية دارتموث الذي أكد أن الخطر الحقيقي الآن في الشرق الأوسط يكمن في الوضع بالمسجد الأقصى... ففي عام ١٩٨٢ اندلعت حركة وجوش إيمونيم المتطرفة دينيا في إسرائيل أنه من الصعب تغيير الانقسام الإسرائيلي من مستمرة يامت في سببها، ولكن من الممكن وقف هذا الانقسام من خلال إثارة المخاوف عند الحزب الصهيوني... وكانت هذه الرؤية متطرفة داخل الحركة جوش إيمونيم، إلا أنها أصبحت اليوم الحركة السائدة داخل الحركة

مركز الأبحاث الفلسطينية

قال خليل جهشان، مدير مركز الأبحاث الفلسطينية بواشنطن، إن العقبات للسلام في الشرق الأوسط كثيرة وعديدة، ولذلك فسوف اركز على العقبة الفلسطينية الداخلية نحو الحل السلمي للصراع العربي-الإسرائيلي. ويبدو أن هذه العقبات خطيرة لوقوتها بالعقبات الخارجية،

وعلى كل حال، إن اتفاقية أكيون الحالية لوقت إطلاق النار المؤقت تقع في ميزانها على حد السكين. وقد طلبت الجبهة الوطنية الديمقراطية حديثا من السيدة أكيون أن تقضي طلبا للجنرال راموس رئيس أركان الجيش الأميركي وزير الدفاع الجديد رفايل البيرت مانهان أن الجيش الفلسطيني لا يزال له الحق بتعزيز دوريات في المنطقة التي تقع ضمن سيطرة المتطرفين وكذلك الطلب الذي يقضي باعتقال النوار الذين يحملون السلاح. ويصر المتطرفون أن اتفاقية وقف إطلاق النار تعيق مثل هذا العمل من كلا الجانبين ولكن الجيش عديد ولا يصح ويجب أن يكون قادرا على المحافظة على النظام وصون القانون.

والسيدة كوزاين أكيون هي الزعيم الثالث الذي يحاول أن يخلص مع المتطرفين من فوق التلة. فمزعون من قبل - في عام ١٩٤٨ في ظل الرئيس كوزينو وفي عام ١٩٥٤ في عهد الرئيس ماجاي ساي - بحسب الحكومة الفلسطينية السلام مع اليهودية، وهو جيش تحرير الشعب الفلسطيني، الذي انفصل عنه الحزب الشيوعي الماروي الفلسطيني الحالي في منتصف الستينات.

وقد خرج الحزب الشيوعي الفلسطيني وجنائه العسكري وكذلك جيش الشعب الجديد كبرا بعد اجتماع سري عقد في شمال مايلاند عام ١٩٦٨. وقد أعطى الاجتماع مؤلدا ١١ يعتبر اليوم «الحزب الشيوعي» قدرة واكثرها اجتهاد وشرقا اسيا. ذلك أن له تأثيرا كبيرا في واقع وراء جدار برلين شيئا حيث بلغ اتباعه ومريديه حوالي ١٠٠٠٠ تابع، نصفهم تقريباً من النوار الذين يحملون سلاح في بلد يبلغ تعداد سكانه ٥٥ مليون نسمة.

بهجت قوراني: عملية السلام فشلت لأنها تدخل في رؤية من صنع أميركا

ملير مركز الأبحاث الفلسطينية بواشنطن: نابعات المنظمة من عملية السلام كان السبب في زيادة العقبات نحو السلام

أشار قوراني في كلمته إلى أن عملية السلام فشلت لأنها تدخل في رؤية من صنع أميركا. وقال قوراني: «عملية السلام فشلت لأنها تدخل في رؤية من صنع أميركا. نحن نابعات المنظمة من عملية السلام كان السبب في زيادة العقبات نحو السلام».

وقال قوراني: «عملية السلام فشلت لأنها تدخل في رؤية من صنع أميركا. نحن نابعات المنظمة من عملية السلام كان السبب في زيادة العقبات نحو السلام».

وقال قوراني: «عملية السلام فشلت لأنها تدخل في رؤية من صنع أميركا. نحن نابعات المنظمة من عملية السلام كان السبب في زيادة العقبات نحو السلام».

الفلبين: الطرد أولا ثم الهدنة

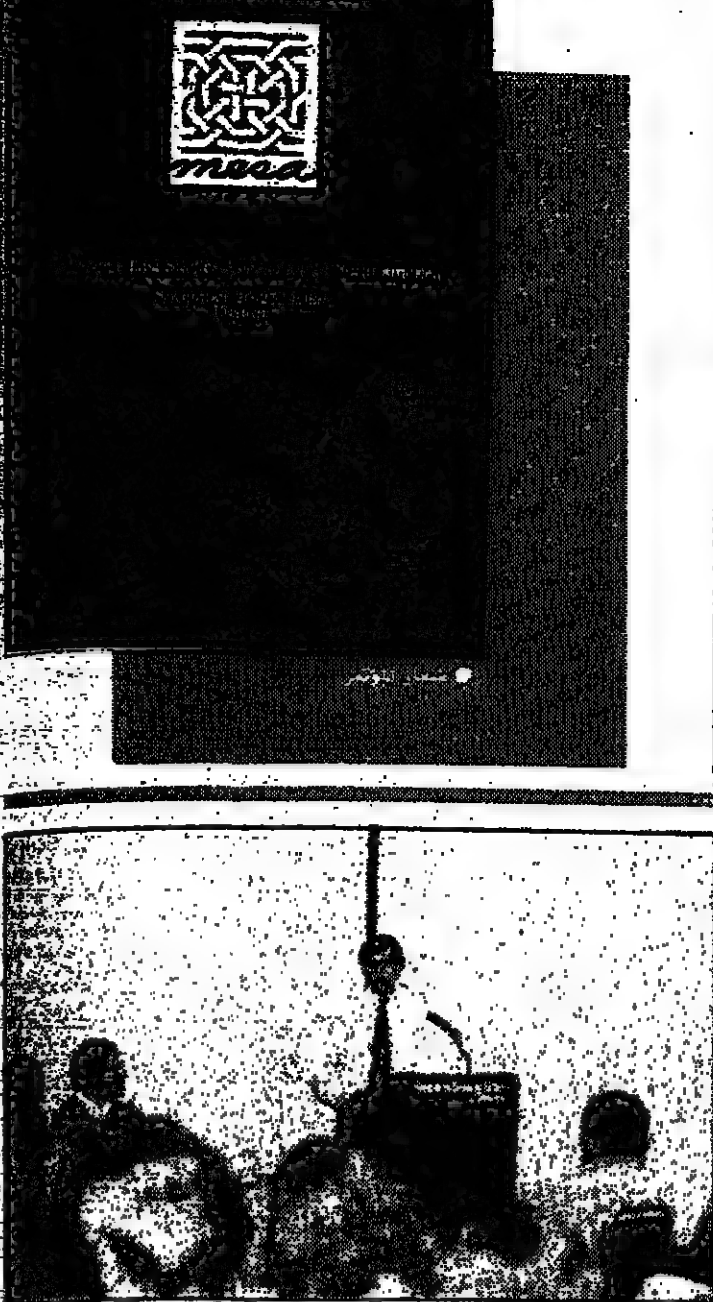
وعلى الرغم من أن راموس قد عبر رسميا عن تأييد الجيش لقيادة أكيون السلمية، إلا أن الجيش يقي مقبولا مثل الفرار مع وجود المؤيدين لماركوس وأرنه في ذلك مع وجود العناصر المناهضة لأكيون والجاهزة لاستغلال أية ذريعة توجه لتخريب المفاوضات وتدميرها. أما بالنسبة للضباط الساعطين فسوف لا يكونوا يبدون عن أية فرصة لحادث جديد لتلازم الدعاوات.

وعلى المفاوضين أن يجدوا حلا لمشاكل اندماج الجبهة الديمقراطية الوطنية في بناء السياسات الوطنية، وكذلك حولا للتصالح مع كتالوج الادعاءات الماضية من كل من المتطرفين وقوات الجيش النظامية ليقروا مستقبل الجيش المناهضة للتطرف.

وسيشجع مجلس الوزراء القوي الجنرال راموس في أن يلتزم بإصلاحات واسعة النطاق تلك الإصلاحات التي يحتاج إليها لتطهير الجيش من الفساد المستشري، والمستوطن، وكذلك من النزاع والصراع الداخلي فيه وتحويل ذلك إلى قوات قتال محترفة. وإذا ما خشي الضباط المتطرفون الساعطين تطهيرا من الأعلى فانهم بذلك سيخونون أكثر بعدا عن الطاقة الكلية لتطهير المفاوضات السلام.

وقد خطط لوقت إطلاق النار ليستر إلى ما وراء الثاني من شهر فبراير القادم، موعد الاستفتاء العام على الدستور الجديد. وإذا ما بقي كذلك، فسيفوت تلك هي المرة الأولى منذ التوقيع للكتلون العسكري في أن يجري الاستفتاء دون خوف من البنادق وأعمال العنف. ولكن هل باستطاعة أكيون تحقيق ذلك؟

وهناك بانتظار الأيام لنرى ما إذا كانت تستطيع أن تحفز تقدم في ذلك الاتجاه لتسحق للمبشرين أن يخلوا خطوطهم الحقيقية الأولى تجاه الاستقرار السياسي في البلاد، وذلك ليسترادوا عافية الاقتصاد الفلبيني للمهاجر



آرون ديفيد ميللر عضو مركز الأبحاث بالخارجية الأميركية



أيام كوات وندوة الشرق الأوسط



بهجت قوراني من جامعة ميتزيرال

المصرية - الإسرائيلية يمكن تعلقا فهي يمكن احتمالاً لحل المشكلة بين إسرائيل أو في العالم العربي، رغم عدم تقدم عملية السلام ورغم عدم إمكانية توسيع دائرة الاتفاق. إلا أن المهادنة نفسها قد خلقت وضعا نفسيا جديدا في الشرق الأوسط يؤثر على تعلق كل الأطراف المعنية. ولكن لا يمكن تعميق هذا الوضع النفسي إلا لو تم توسيع دائرة السلام كما كان مقرا لها من قبل لتكون أوسع من العلاقات الثنائية بين مصر وإسرائيل. ثم انتقلت الدعوة إلى تعبئة الملحقين وأودعوا التركيز على تعبئة وجامع كوات لندوة الشرق الأوسط كان اعتبارا خاصا بالمشاورين المصريين - الأمريكيين، وكان الاهتمام الأكبر هو العلاقات الثنائية المصرية - الإسرائيلية التي تم التوصل إليها من خلال اتفاقيات فض الاشتباك الأول والثاني في سيناء. إن الاهتمام الأكبر كان بالدرجة الأولى استراتيجيا وسياسيا وكان هذا الاهتمام خاصا بمصر.

وأعرب كوات عن رؤيته فيما يتعلق بكامب ديفيد بقوله أنه حتى لو أن الشاه ظل حاكما لإيران في الشائعات فإنه لا يعتقد أن رد الفعل العربي لكامب ديفيد كان سيكون مخالفا لما حدث برئاسة بنينين في محاولة إسرائيلية في ذلك الوقت، وفي واقع الأمر فقد بداية ١٩٧٧ أدرك معظم الذين كانوا المفاوضين من الجانب المصري أننا نتحدث عن اتفاق مع إسرائيل، وذلك بعد معالجة القضايا العربية التي كانت راد الفعل العربي. وكانت ديفيد كان يبين، وكان السؤال في ذلك الوقت من جانبنا هل سيكمل السادات هذا الاتفاق؟

واختتمت الندوة بمناقشة واسعة بين المتحدثين والمشاركين، ولا بد من تسجيل النقاط الهامة التي طرحت خلال المناقشة.

قال أليش، الذي أدار الندوة، أن السادات كان يعتقد أن الأميركيين سيأمرون خطا على السوفييتين ليتولوا كامب ديفيد، وهو الشيء الذي لم يحدث بعد كامب ديفيد، إلا أن السادات تصور ذلك ولم يكن تقديرا واقعا.

المصرية - الإسرائيلية طريقا لتحقيق هدف أهم وهو منع الجانب المصري من تهديد منابع البترول، وأن تحقيق ذلك يتم عن طريق احتواء الراديكاليين في التسوية نفسها، مما يؤدي إلى اتفاق أو على خلاف مع عملية السلام المصرية - الإسرائيلية والمهادنة التي وقعت منذ سبع سنوات، إلا أنها كانت تتطور منها في الشرق الأوسط كان هناك من يأمل في أن تؤدي هذه المهادنة إلى سلام شرق أوسطي شامل، إلا أن هذا لم يتم، وكانت أمنية هذه السياسة حدود الدور الأمريكي أنه لم يتمكن من ممارسة الضغط الكافي على إسرائيل، وتأثرت نتيجة ذلك الشكوك على الجانب العربي من إمكانية أن تتمكن إدارة كارتر من تحقيق السلام العربية ولكن الإدارة الأميركية فشلت في تحسين علاقاتها مع الراديكاليين العرب ومع منظمة التحرير الفلسطينية ومع سورية.

وأشارت لوري ميلروس من جامعة هارفارد إلى معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية مازالت باقية بعد مقتل صاعدها، إلا أن هذه المهادنة هشة بسبب العلاقات العربية - المصرية.

قال هيرمان أليش، مدير مركز العلاقات الدولية بجامعة بوسطن وأول سفير للولايات المتحدة لدى القاهرة في أعقاب حرب رمضان/أكتوبر ١٩٧٣، أنه سواء كنا على اتفاق أو على خلاف مع عملية السلام المصرية - الإسرائيلية والمهادنة التي وقعت منذ سبع سنوات، إلا أنها كانت تتطور منها في الشرق الأوسط كان هناك من يأمل في أن تؤدي هذه المهادنة إلى سلام شرق أوسطي شامل، إلا أن هذا لم يتم، وكانت أمنية هذه السياسة حدود الدور الأمريكي أنه لم يتمكن من ممارسة الضغط الكافي على إسرائيل، وتأثرت نتيجة ذلك الشكوك على الجانب العربي من إمكانية أن تتمكن إدارة كارتر من تحقيق السلام العربية ولكن الإدارة الأميركية فشلت في تحسين علاقاتها مع الراديكاليين العرب ومع منظمة التحرير الفلسطينية ومع سورية.

وأشارت لوري ميلروس من جامعة هارفارد إلى معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية مازالت باقية بعد مقتل صاعدها، إلا أن هذه المهادنة هشة بسبب العلاقات العربية - المصرية.

المصرية - الإسرائيلية طريقا لتحقيق هدف أهم وهو منع الجانب المصري من تهديد منابع البترول، وأن تحقيق ذلك يتم عن طريق احتواء الراديكاليين في التسوية نفسها، مما يؤدي إلى اتفاق أو على خلاف مع عملية السلام المصرية - الإسرائيلية والمهادنة التي وقعت منذ سبع سنوات، إلا أنها كانت تتطور منها في الشرق الأوسط كان هناك من يأمل في أن تؤدي هذه المهادنة إلى سلام شرق أوسطي شامل، إلا أن هذا لم يتم، وكانت أمنية هذه السياسة حدود الدور الأمريكي أنه لم يتمكن من ممارسة الضغط الكافي على إسرائيل، وتأثرت نتيجة ذلك الشكوك على الجانب العربي من إمكانية أن تتمكن إدارة كارتر من تحقيق السلام العربية ولكن الإدارة الأميركية فشلت في تحسين علاقاتها مع الراديكاليين العرب ومع منظمة التحرير الفلسطينية ومع سورية.

وأشارت لوري ميلروس من جامعة هارفارد إلى معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية مازالت باقية بعد مقتل صاعدها، إلا أن هذه المهادنة هشة بسبب العلاقات العربية - المصرية.



هل حل أكيون الجديد جعلها منزلة عن الآخرين



وزير الدفاع الفلبيني الجديد رفايل البيرت



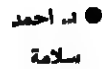
ميتزا واكايو بعد توقيع الاتفاقية



رئيس الأركان الفلبيني نيدل راموس

THE

لن نصدر قرارا إلا بعد دراسته
دراسة جادة وممتنية
تجربة الحكم المحلي نجحت في مصر ولكن!



القاهرة- الرأي العام
يعد د. أحمد سلامة وزير الحكم المحلي في مصر أحد الوزراء الجدد في وزارة الدكتور عاطف صفدي ولكنه سياسي قديم حيث مارس العمل السياسي منذ فترة طويلة ويعتبر د. سلامة أيضا أحد مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي وتدرج في مناصبه إلى أن وصل إلى رئيس لجنة التعليم بالحزب ثم اختارته الرئيس مبارك في العام الماضي أمينا عاما مساعدا للحزب بالإضافة إلى ذلك يعد د. أحمد سلامة أحد رجال القانون البارزين في مصر وله مؤلفات كثيرة وتولى مناصب عديدة داخل الجامعة عين شمس إلى أن وصل إلى منصب نائب رئيس الجامعة الثانية في مصر...

– أن تكون هذه المشاركة بجهود شعبية كاملة من الدراسة والتخطيط والتمويل والتنفيذ ولا يشترك فيها التمويل الحكومي.

الحكومة كان يتبرع أبناء منظمة عليها بمساحات من الأراضي لتدعيم الدولة مشروعات لخدمة أبناء هذا المجتمع مثل المدارس والوحدات الصحية وغيرها أو كإسهام أهالي قرية بمبالغ مالية لتدعيم جزءا من

تأكيد مشروع قانونه مؤلفه منذ، نحن
أولم الذي نود التأكيد عليه هنا هو
أنه حتى نتكسب المشاركة الشعبية
صورتها المتكاملة لتحقيق التنمية
المحلية فمما لا يكون لصالح
المجتمع وخدمته فإن من الضروري
يقم على أساس علمي مخطط
للاستفادة بأكبر قدر من الامكانيات
والعلاقات، البشرية والمادية في
التجمع وتطويرها لخدمة هذا
المجتمع والتنمية في المنطقة.

الجميع بالنسبة مع الامتيازات
الحكومية وبشرط عدم المساس
باستثمارات الحكومة لمشروعاتها وإن
كان من الممكن هنا الاستفادة من
قدرات أجهزتها الفنية مثلا ضمانا
للسلامة المشروع.

أما بالنسبة للجزئية الثانية من
سؤالات الخاصة بمعايير نجاح
المشاركة أقول: إن تكامل المشاركة
التيشبية ودجاحها يأتي من خلال
عدة عناصر أساسية أتفق عليها

الخبراء المهتمون بحركة المجتمعات
البشرية وهذه العناصر هي:
اعلان الشعور بالمسؤولية الجماعية
للمواطنين وضروة تهيئتهم
للمشاركة الشعبية بدافع من رغبة

حقيقية لخدمة المجتمع لا اثر فيها
للذاتية او تحقيق كسب مؤقت ولا
بإدخال من الوجهة او الخوف او حتى
الغش.

التنسيق بين التخطيط المحلي
ومشروعات الجهود الذاتية وبين
التخطيط القومي لاحداث التطور
الحقيقي للمجتمع وفق احتياجاته

المشروعات معبرة عن رغبة الجماهير التي تعيش في المجتمع المحلي.

المستويات المحلية مع ضم رؤساء القرى الى مجموعة وقائفة لقيادة الحكم المحلي حتى يفسح المجال أمام البازنة منهم في شغل المناصب البارزة في المستويات الأعلى.

في رأيي ان تجربة الحكم المحلي تجربة ناجحة وثابتة ذلك في مجالات كثيرة ولكن احب ان اشرح على عملية توافر القدرات البشرية والتنمية في

ما يستلزم كما يشترعنا في كافة المجالات سواء في الزراعة أو الصناعة أو في الطاقة أو في التشييد وما يرتبط بذلك من خدمات استشارية وغير استشارية في الأقاليم الاقتصادية وغير أساس مدى توفر الموارد الطبيعية أو سهولة النقل والبعد عن الموانئ وسهولة النقل البعيد والمواصلات إلى غير ذلك من الاعتبارات...

(continued)

الاساس في عملية التنمية



مدرسة في مكة المكرمة واسمها

دَلِيلُ الرَّايِ الْعَامِ

من شركة ادارة المرافق العمومية (ش.م.ك) مقفلة
ن. ط.ح. المزايدات التالية :

فعل السادة والاعيان بالاشرف والافاضة

السيرة - جامع ابن خلدون - تلفون / ٦١٩٤٤٩

.....

وہاں کے سب سے بڑے کسانوں نے اس پر ہنسنا شروع کیا۔

1994年12月15日

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو مراكبية

رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٧٤٤٥٤٥ / ٥٧٤١٢١٦

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

	4249111 C
--	-----------

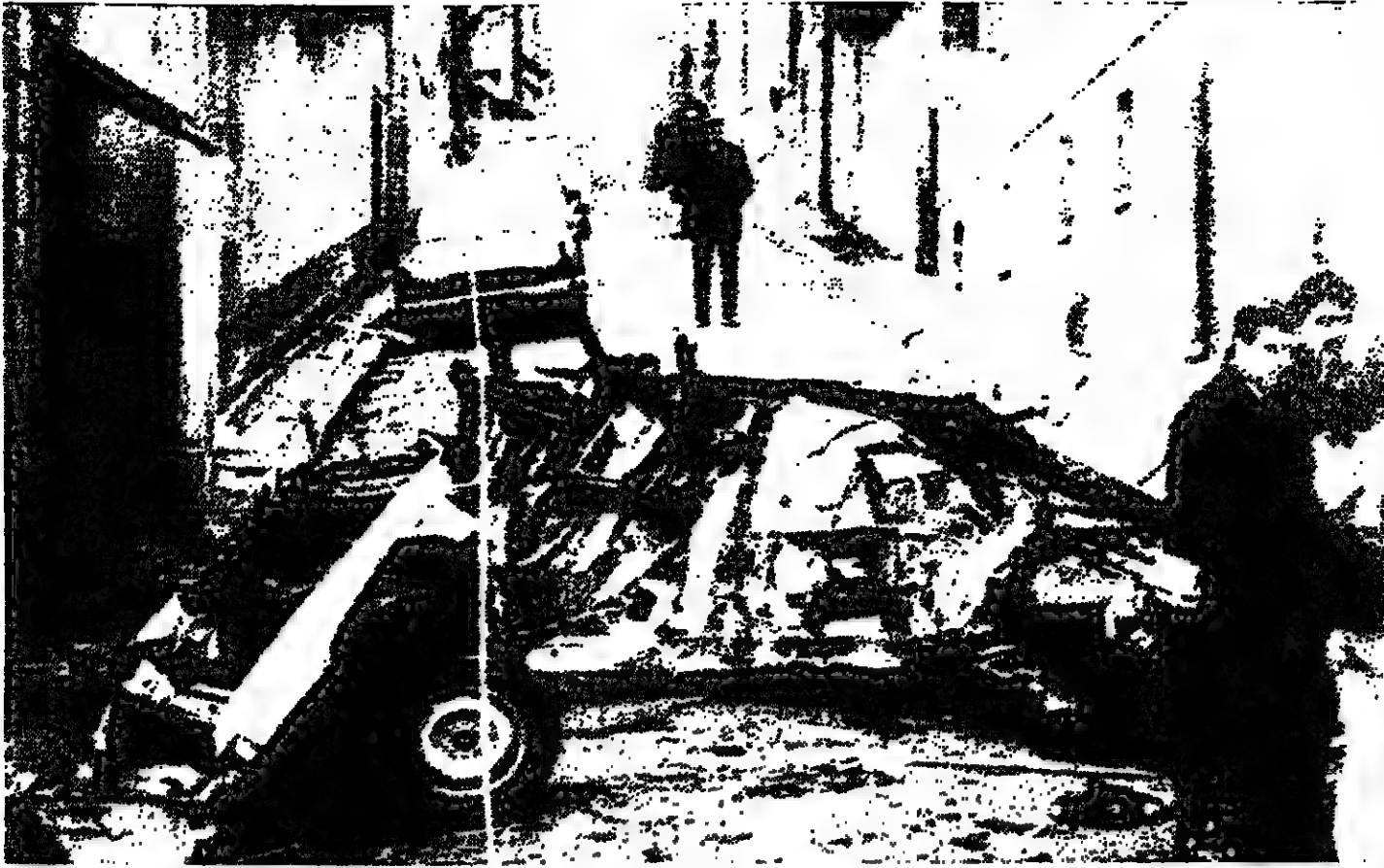
~~CONFIDENTIAL~~

الشعر الطبيعي.
لا يحتوي على الأوكسين أو الأستيل.

فهرست مطالب

1990

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك



● سيارة الوزير الديفولي السابق ابن بريينيت وقد دمرت تماما في محاولة جرت لاغتياله. وقد قتل في انفجار قنبلة استخدمت في المحاولة ميكانيكي سيارات.

فشلت المحاولة



● أحد قادة القوات المسلحة الهندوراسية يقرأ قائمة بانواع الأسلحة والمعدات الحربية التي تم الاستيلاء عليها من القوات المسلحة النيكاراغوية.

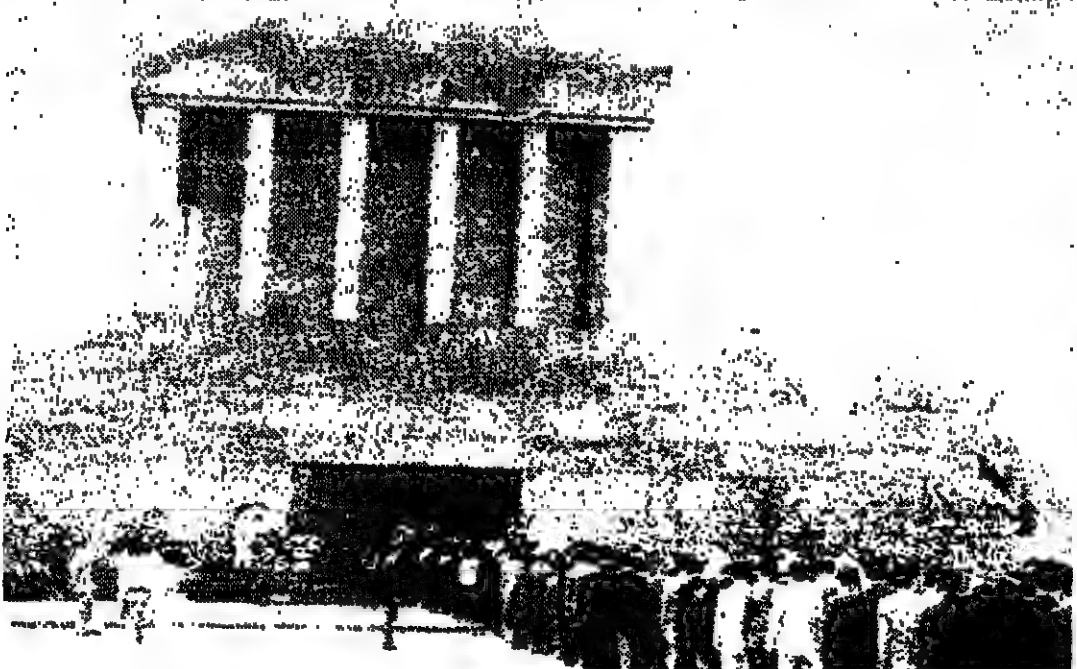
غنائم عسكرية

جوائز أكينو



● رئيسة الطلبة كورازون أكينو أثناء توزيعها جوائز على المحتاجين بمناسبة اقتراب عيد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة.

نصيب هوشي منه



● وفود الاحزاب الشيوعية المشاركة في المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الفيتنامي في صف طويل أثناء زيارتها لنصب هوشي منه التذكاري.

المعرض الدولي للدمى



● الممثلة الألمانية الغربية «إيتي هيمستيد» تجلس بجوار عدد من الدمى ويحيط بها مجموعة من الأطفال أثناء اقامة المعرض الدولي للدمى.

ارشييف الجاسوس



● سام هول المواطن الاميركي المعتقل في ماناغوا بتهمة التجسس في صورة ارشيفية اخذت له في أحد المواقع غير المعروفة. وقد أرسلها مع رسالة الى المسؤولين لدعم نشاطاته ضد نظام الحكم في نيكاراغوا.

يصفون أنفسهم



● رئيس وزراء ترينيداد بديل بصوته الانتخاب العامة في أحد مراكز الاقتراع.

استقال



● السفير الاتيوي لدى الدول الاسكندنافية يمان في مؤتمر صحفي في ستوكهولم استقالته من منصبه.

حريق في المخفر



● رجال اطفاء يخمدون حريقا اندلع في مخفر للشرطة في بلغاست عاصمة ايرلندا الشمالية ونجم عن انفجار شحنة ناسفة في المخفر أسفرت عن تدميره وجرح ستة اشخاص. ويعتقد بان الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور هو وراء هذا الانفجار.

اقوى من شم الكلاب

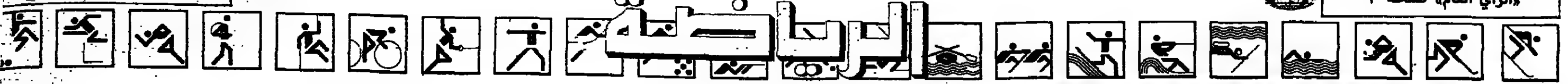


● رئيس حجاب التواب الاميركي السابق توماس اوتيل يعرض عقارا ثوريا جديدا خلال مؤتمر صحفي في ولاية ماسوشوستس الاميركية. ويقول الشرح المرفق مع الصورة ان هذا العقار يفوق ألف مرة حاسة الشم عند الكلاب.

جولة السناتور



● السيناتور الاميركي كريستوفر رود لدى وصوله الى ماناغوا في نطاق جولة في عدد من دول امريكا اللاتينية.



• أصواء • ودروس مستفادة من

مسوار القسم الأول للدوري العام

العربي والكويت يملكان

أقوى قوة ضاربة في الهجوم وكاظمة أقوى خط دفاع



• فريق الكويت يتساوى مع العربي في القوة



• جواد عاشور



• الجساس



• فريق العربي يملك أقوى خط هجوم

تحليل بقلم صلاح رشدي

انتهى القسم الأول من بطولة الدوري العام الكروي بتصدر قطر العربي للبطولة برصيد ١٢ نقطة بعد أن كاد «الرجع» يدرته في محطة التصورية أمام الشريك القوي ودرس الرهان فريق الكويت ولكن الروح والاصرار والاستبسال الذي ظهر به خلفهم الجمهور «العرباوية» ومن خلفهم الجمهور الكبير الذي أزرع رجح كلهم ليتربصوا على الصدارة وحدهم فشاركوا في الكويت ونقطة عن كاملة، ومن خلال متابعتنا لخواص القسم الأول وما رافقه من أحداث ودروس مستفادة لتجميع تطرق إليها من خلال النقاط التالية حتى نحقق الفائدة الكاملة في مشوار القسم الثاني لبطولة الدوري العام.

العربي والكويت أقوى الفرق الهجومية

من خلال النتائج النهائية للقسم الأول يتضح أن فريق العربي والكويت يملكان أكبر قوة ضاربة هجومية وأنهما تعادلا في نسبة الأهداف إذ سجل كل منهما ١٤ هدفا خلال المباريات السبع التي لعبها الفريقان وهي نسبة جيدة لكل منهما.. أما بالنسبة لخطي الدفاع فقد تفوق خط دفاع العربي على الكويت من ناحية قوة عدد الأهداف التي دخلت مرماه إذ سجل في مرعى العربي ٥ أهداف مقابل ٨ أهداف في مرعى الكويت، وهذا يدل على أن دفاع العربي أكثر تماسكا وترابطا من دفاع الكويت.

خطوط الفريقين الثلاثة تشاركت في إحراز الأهداف، ولعل من الغريب أن خطوط العربي والكويت هي الوحيدة التي شاركت في إحراز الأهداف، ففي العربي نجد أن نجم خط الظهر سامي الحشاش والظهر الأيمن فرج نفاع سجل أهدافا، وفي خط الوسط سجل عبدالله البلوشي وعسكر وعاشور وخالد حافظ أهدافا، وفي خط الهجوم سجل صباح عبدالله وخالد علي ناصر وهذا دليل على أن الفريق يضم في خطوطه الثلاثة لاعبين جيدين إحراز الأهداف.

أما في الكويت فنجد أن الجاسم وعادل عباس من خط الظهر سجلا أهدافا، ومن خط الوسط أحمد عبدالسلام وعامر السامر، ومن الهجوم عبدالعزيز العنبري والحساوي وفيليب، مما يدل على أن خطوط الكويت الثلاثة تملك الهادئين، وهذا كله جعل الفريقين يتفوقا على الفرق الأخرى من ناحية وجود الأهداف في أكثر من مركز وإمكانية إحراز الأهداف في أي وقت من المباراة أثناء الفرس المتاحة أمام مرعى الخصم.

نجوم هدفون رجحوا كفة فرقهم

لا شك أن القسم الأول برز خلاله نجوم نجحوا في قيادة فرقهم ولعبوا دورا كبيرا في ترجيح كفة فرقهم بإحراز أهداف الفوز أو صحتها، ومن هؤلاء نجم الكويت والمخلص عبدالعزيز العنبري الذي سجل ٥ أهداف من الأهداف لفرقة في المباريات الأخرى وعلى ضوء تحركاته القادرة ومستواه تتوحد نتيجة فريق كاظمة بأكمله.

يأتي بعد الفنان حميد مال الله نجم البرموك ودينامو الفريق الذي برز

بمستوى جيد هذا الموسم ونجح في إحراز أهداف يتابعته الجديدة لخط الهجوم. ثم المصفر الصغير في السالية الذي سجل ٤ أهداف حقق بها ثلاث نقاط للسالية.. وهناك أيضا الأخوة شبيب في التضامن وفيلس الدخيل في القادسية وعبدالمعز الهاجري في الحجيليل وهذه النجوم أثبتوا أنهم قادرين على تغيير نتائج مبارياتهم في حالة تالفهم وإحرازهم للأهداف.

الإصابات والاندازات وتأثيرها

لمعت الإصابات والاندازات دورها في إرباك الكثير من الفرق وتغيير مراكز بعض اللاعبين لصد الفراغات المترتبة على هذه الحالات ومنها على سبيل المثال الإصابات الكثيرة في صفوف فريق البرموك بسبب عدم استعداد الفريق المبكر نتيجة هروب مدريهم وتزكمهم قبل الدوري في حيرة انقلاهم منها عبدالله الطيف الرشيد ولكن دفع اللاعبين الثمن بالتمرض لأصابة مبكرا نتيجة استسجال عودتهم لللاعبين، ومثلهم البلوشي والمشرش وأحمد سليمان وإشكتاني مما دفع الرشيدان إلى تغيير مراكز لاعبي عدة مرات لصد الفراغ في مركز قلب الدفاع خاصة بعد تعرض أيوب للظرد أو للانداز.

ونفس الشيء حدث في السالية والحجيليل فقد تعرض محبوب جمعة وباسل عبدالنبي والمصفر لأصابة نتيجة تسرعهم في العودة لللاعبين قبل اكتمال شفائهم تماما مما تسبب في عودة الإصابة اليهم مرة أخرى. وفي الحجيليل كان لأصابة عايد الروضان وعبدالمعز الهاجري أكبر الأثر في إفسال خطط المدرب بإضافة إلى كثرة ارتباك اللاعبين الأخطاء الواهية مما عرضهم لحالات الاندازات والحرمان واضطراب المدرب لتغيير مراكز لاعبي..

وفي الكويت واجه كاترايت أيضا نفس المشكلة وهي حرمان بعض اللاعبين بسبب الاندازات والإصابات، ولكن وجود العنبري ضمن صفوف الفريق كان يغطي هذه الحالات حتى أصيب في لقاء الحجيليل فانتكشت فرقة في الهجوم أمام العربي وترك غياب أحمد الفرجان فراغا آخر في الدفاع نتيجة إصابته.. ومن هنا يتضح أهمية علاج الإصابات للاعبين وأهمية عدم ارتكابهم أخطاء تعرضهم للظرد أو الاندازات وتعرض فريقهم لمواقف صريحة بعد ذلك.

الاتحاد أخطأ في ضغط الدوري وعدم تنفص الاندية

لا شك أن اتحاد الكرة أخطأ في تعديل جدول وضغط المباريات مما سبب

أرباكا للاتدية في عدم استطاعتها تضميم جراحها وعلاج أخطائها وكشف الفرق التي لا تملك اللاعب البديل..

أرباكا للاتدية في عدم استطاعتها تضميم جراحها وعلاج أخطائها وكشف الفرق التي لا تملك اللاعب البديل..

طريقة ٢/٤/٤ والهجمات المرتدة

كانت أبرز خطط اللعب للفرق هي تطبيق طريقة ٢/٤/٤ في حالة الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة في حالة الهجوم، وقد تأنق في تنفيذ هذه الطريقة من الناحية الدفاعية فريق كاظمة الذي نجح في إثبات أنه الأقوى والأقل عددا في نسبة الأهداف التي دخلت مرماه حيث دخل مرماه ثلاثة أهداف فقط يأتي بعده دفاع العربي الذي دخل مرماه ٥ أهداف فقط ثم القادسية ٧ أهداف.

أما من الناحية الهجومية فيعتبر العربي والكويت والبرموك أفضل الفرق التي استغلت الهجمات المرتدة والتي تأنق فيها صباح من العربي والعنبري من الكويت ويسام العازمي من البرموك في صنع الأهداف لزميليه جمان وحميد مال الله.

أفضل فريقين في القسم الأول..

في الحقيقة عندما حاول اختيار أفضل فريق للقسم الأول وقعت في حيرة فقد وجدت هناك أكثر من لاعب برز في مركز واحد وأن المقارنة صعبة في تحديد أيهما الأفضل لذلك اخترت

أفضل فريقين متساويان في تقام مباراة بينهما لأثبات أنهما الأفضل وأن الكرة الكويتية بخير وتملك فريقين قادرين على تمثيلها حاليا وهم:

الفريق الأول: سمير سميد - نعيم سميد - سامي الحشاش - جمال يعقوب - وليد الجاسم - عبدالله بلوشي - حميد مال الله - ناصر القادسي - صلاح الحساوي - صباح عبدالله - عبدالعزيز العنبري.

الفريق الثاني: خالد الشمري - فرج نفاع - عادل عباس - عادل المطار - عامر ياسر - خالد حافظ - إبراهيم علي - ماجد سلطان - عبدالعزيز الهاجري - فيصل الدخيل - يسام العازمي.

وبالنسبة لبقية الفرق المتساوية في القوة فليكن هؤلاء هم: فريق الكويت: جاسم وعادل عباس من خط الظهر، أحمد عبدالسلام وعامر السامر من خط الوسط، والعنبري من خط الهجوم. فريق العربي: الحشاش من خط الظهر، نفاع من خط الوسط، والحساوي من خط الهجوم. فريق الكويت: جاسم وعادل عباس من خط الظهر، أحمد عبدالسلام وعامر السامر من خط الوسط، والعنبري من خط الهجوم. فريق العربي: الحشاش من خط الظهر، نفاع من خط الوسط، والحساوي من خط الهجوم.

السج الهالك مالزال ورقة الفرق الرابعة والعشرون والغام في القمة



• فريق القادسية أخيرا حقق أول فوز في الدوري

الجساس وجواد عاشور والدويسان أفضل الحكام

٦٧ هدفا، ٨ حالات ظرد، ٤٨ اندازا حصيلة القسم الأول

المديرون لا يلعبون ولكنهم يخططون

من الأشياء الواضحة في مباريات القسم الأول خطط اللعب التي وضعتها مديرو الأندية وتلقاها لاعبو الفرق..

وفي الحقيقة هناك مديرون نجحوا في التخطيط، وأخرون فشلوا تماما وعلى سبيل المثال مدرب البرموك عبدالله الرشيد الذي نجح في قيادة فريقه في لقاءه مع السالية والقادسية والتضامن والكويت، وتعتبر الخطط التي رسمها أمام هذه الفرق ناجحة تماما، وقد طبقها الفريق بنجاح خاصة في الهجمات المرتدة التي تأنق فيها العازميان وحميد مال الله وإبراهيم علي وسليم عبدالله.

ومن المديرين الناجحين أيضا أرمسترونغ مدرب العربي الذي طبق أسلوب الضغط المستمر أمام السالية والتضامن والكويت ونجح في إحراز الفوز واضرار فوته الهجومية ولكنه فشل أمام قوة دفاع كاظمة، وكان للدوري يوما من الأيام ويسدو..

تذكر فعل المدرب كاترايت مع الكويت فقد نجح في خطته تماما والاعتماد على الكرات الطويلة السريعة لخط هجومه وخبرة العنبري ومهارته في إنهاء الهجمات، ولكنه أخطأ في مباراة العربي الأخيرة عندما طرد فرج نفاع لاعب العربي في الشوط الثاني فاستمر بنفوس طريقته ولم يستغل زيادة فرقة العددي وفتح اللعب عن طريق الانجحة لإيجاد الثغرات في دفاع العربي فحسب المباراة التي كانت قريبة منه نقطة التعادل على الأقل.

أمريكو وطريقة خاطركو..

أما أمريكو مدرب السالية فقد حير الجميع هذا الموسم بسبب اختلاف طرق اللعب والتشكيل الذي لعب به هذا الموسم فبعد إشراك اللاعبين أصحاب الخبرة فجأة استغنى عنهم جميعا واستعان بنجوم الشباب وفتح بهم مرة واحدة فافقد الفريق التوازن المطلوب بالإضافة إلى المظهر الفرب لفريق السالية الذي كان يطلا للدوري يوما من الأيام ويسدو..

ويالنبسة لفريق الحجيليل فقد دفع المدرب ثمن فوز فريقه بكاس أمير البلاد وبالرغم من إقامة مسكر أعداد للفريق قبل الدوري وتوقعات الجميع باستمرار نتائجهم الطيبة جاءت النتائج مخيبة للآمال وفتح الفريق ثمن الفروخ والخسونة المتعمدة تهديدا مباشرا بسقوطهم إلى دوري «المطاليم» بالدرجة الثانية.

أما فريق التضامن فيضم عناصر جيدة تتميز بالشباب والخبرة ولكن كل ذلك دون التضامن في اللعب لا يحقق الفوز، ومشكلة الفريق أنه ييما في السما وآخر في الأرض، وهو الفريق الوحيد الذي لا تنب أرضه معه فقد

تعرض للخسارة على ملعبه أمام الكويت والعربي يمسد كبير من الأهداف وهو في أشد الحاجة لتدوير ما فقه من نقاط في القسم الثاني لضمان البقاء في الدوري العام.

تعرض للخسارة على ملعبه أمام الكويت والعربي يمسد كبير من الأهداف وهو في أشد الحاجة لتدوير ما فقه من نقاط في القسم الثاني لضمان البقاء في الدوري العام.

الغام «بلاطيني الكرة الكويتية» ونجم القسم الأول

أما القادسية فقد أخطأ «كاميل» في اتباع الطريقة الإنجليزية مع خط هجومه والغاء دور خط الوسط الذي يمتاز بتقديم الكرة السهلة البرازيلية التي تطرب الجماهير واستمر في تنفيذ نفس الطريقة أمام كل الفرق مما سهل للجميع حفظها على القالب ومراقبة الجداد والدخيل وشاغبة خط الظهر الذي لا يجيد إمرانه إرسال الكرات بدقة للهجوم وكان من المفروض أن يغير كامل طريقة لعب فرقة خاصة بعد تعرض الفريق لجز شيكاه أو أمام فرق أقل خطورة وتطبيق أساليب هجومية أمامها.

بالطبع كانت هذه نقاط سريعة حول خطط المدربين التي طبقوها خلال القسم الأول والتي تسبب بعضهم في ترجيح كفة فريقه وبعضهم الآخر في الخسارة أو التعادل. ولكن أين دور رؤساء الفرق فلم نجد رئيس فريق يتحرك في اللعب لتغيير طريقة اللعب الشائكة بل وجدنا استسجالا واستمرارا لتنفيذ الطرق والتعرض للخسارة ونسي الجميع أن المدربين لا يلعبون ولكنهم يخططون!

الجساس وعاشور والدويسان أفضل الحكام

أما بخصوص حكم الدور الأول فإبراهيم من أن هناك أكثر من حكم من الوجوه الجديدة فقد برز وتأنق منهم على سبيل المثال سعود الدويسان وعيسى كرم وناود محمد إلا أن هؤلاء الحكام الثلاثة وتنفذ قراراتهم بروح رياضية، أما عن نجوم الحكم للقسم الأول فقد جاء الجساس في الصدارة يليه جواد عاشور الذي تحسن كثيرا وباينته عن استسجال «الكارت» الأحمر والاصفر إلا في حدود ضيقة.. والمطوب زيادة الدوات والمحاضرات للحكام وشرح الأخطاء التي تحدث في المباريات لتفاديها في المباريات القادمة.

هذا وقد رفع الحكم «الكارت» الأحمر ٨ مرات كانت من نصيب كل الاندية باستثناء نادي القادسية والتضامن اللذين خلت قاضية الطرد من أسماهما وبالنسبة لحالات الاعتذار فقد استعمل الحكم «الكارت» الأصفر ٤٨ مرة كان البرموك صاحب النصيب الأكبر ١٠ مرات ثم الحجيليل ٩ مرات وكاظمة ٨ مرات وجاء فريقا التضامن والقادسية أقل الفرق تعرضا للاندازات والتضامن ثلاثة فقط.



• فريق البرموك يطل الهجمات المرتدة



• فريق كاظمة يملك أقوى خط دفاع

MARAS



الحائز للهدى



بقسم بـ ٤٢٠ دينار -
 • نورة انخال بقات عربي
 • نورة انخال بقات اجلوني
 • برمجة ، الكمبيوتر باغة بيوك
 ت : ٥٧١١٧٤٤

هذا بابا وايضا مقدمة من بودي لطيران
على طيران الامارات

عبد العزيز

کامیلا فیدو سائو
مقدمہ
شرکتہ مخزن التجار
SAVVO

MT 40

ففي النظر الكبير ودعنا نظارة طبية
او شمعية لعدد ١٠ فائزين
بقية ٩٠٠ دينار مقدرة من :
١٩٠ ١٩٠ ١٩٠

شرده البطارانی حسن
ت : ۲۴۱۴۳۸

بیتھ ۱۵۰ روپے / سید کے
مؤسسہ عالی التجارہ
ت: ۶۴۴۵۸۶۹

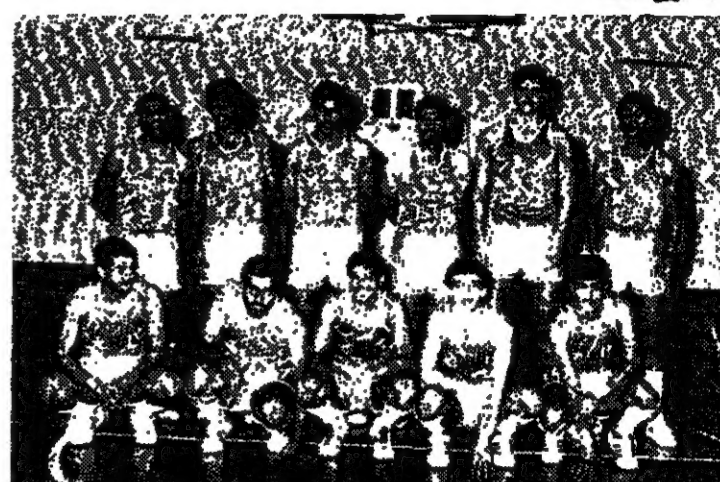
نهائي الدوري المشترك لكرة السلة

● **فريق الكويت**



● فريق القاسية

● **فريق كاظمة**



● قوة العود

وسمكون هذا اللقاء بين الفريقين قويا ومثمرا وملئنا بالحماسة والتدية.

بيت
 في
 ومن
 في
 في
 اواة
 نفس
 ..
 بين
 قوم
 لاء
 من
 به،
 على
 ..
 بية.
 بيه
 كين
 نان
 يه
 من
 سين
 ويت
 ريق
 عيب
 سلة،
 حيث
 بعيد
 عيب
 اجد
 في
 في

تابع
ية
يقان
مضى
ميلة
ري.

ح الملك الاموي تيم ويدرسون
ح الملك السابق في اتحاد لوزن
التي حسب لثة اتحاد الملكة
يانه ان يعزل اللية انا
يخل في برنامج تدريب مكتب
تصادقة بطولة العالم لكرة
عرب عن امله في ان يقابل جيسم

حامل اللب الحالي الذي فاز
الاسموس العالم بعد الفوز بالقبضية
مردو لذيقتين نوبل من ثوان
الاولى من المباراة التي كان
ر لها ان تستمر ١٥ جولة. وعن
يمته التي لم تكن متوقعة على
تفقد حالي ويدرسون انا ان يسمح
تطهق فلبات الملكة ان يلزم

سل هذه الطريقة مع اخرى،
ساف انا ليس لبل الصلة الذي
لاول مرة ويقتد اللب لآخر من
في نهاية حديثه بعد صحبه
ه سيمستد حديثا قريبا. وتاخذ
نث ان يوافق على تنظيم ما قاري
عيت ان نل لقاءه مع مايك تايسون لبل
سل في وزن اللب حسب لثة
الملكه الحالي.

● من هو بطل دوري الدرجة الاولى للموسم ٨٦/٨٧:

● من هو الفريق الذي يأتي في المركز الثاني للدرجة الأولى:

● من هو الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية

● من هو الفريق الذي سيصعد الى الدرجة ا

● من هو هدف الدرجتين الاولى والثانية:

الاسم: ...

العنوان:

أ/م/ع/د/للق/ كويونات المشرقيين ٨٦/١٢/٢٥
ملاحظة: يرجى لكل قارئ الاشتراك بأكثر من كويون. ولا تقبل الكويونات
مطلوبة
س/ل الكويونات في البريد على عنوان جريدة الرأي العام
ب/ب ٦٩٥ الكويونات البريدي ١٤٠٧ وكتب على الظرف
الخارج مناسقة الرأي العام لدوري كوة القدم

● فرانسیسکو

اعرب مهاجم منتخب الأوروغواي ولاعب نادي راسينج باريس الفرنسي أوزو فراينسبيكي بأنه سعيد جداً أن يادة الأورجنيتي أن تم تكتل الصحف الفرنسية على توجيه النقد إليه، وأضاف أن خستائر راسينج باريس في الدوري لم تكن سيئتين، وأن ليس له فيها مشاكل ومشاور البطولة الوطنية، مؤكداً أنه سيعبر على ما يرام في الفريق ويحتفل بقليل من التتاليم وتألقه بشكل أفضل مع اللاعبين، ومع الأسلوب الفرنسي.

ويشكل الخلاف بين طريقة لعبه في فرنسا والأورجنيتي التي كان يلعب بها من قبل أمراً صحيحاً، إذ لعبت فرنسا في الدوري الأورجنيتي مرة بعد أخرى مع الناس هناك فيهمون كيف يمكن لاعب نادٍ أن يبقى عدة مباريات دون أن يصيب أصابة واحدة، وقد كانت ذنوبه في فرنسا بأن شككت في أن يكون أفضل هداف بل ويكثف بقاءه ضد ألف هداف عند ذلك تكتل الصحف وشكل طبعي وهذا ما بدأ يحدث الآن. وعن المركز الذي يفضل اللعب فيه أوزو فراينسبيكي، ليست هذه القضية بين هذا المركز وذاك لكن حقيقة أنه كنت ضمن منتخب الأوروغواي، وأناراً ما كنت كراس حرة، وعن اللاعبين الذين يفضل اللعب في جوارهم في فرنسا، قال: أفضل اللاعبين جوار مواطني ريبين وأظن أن سرعته الفائقة خاصة في الهجمات المباشرة، وعن أسلوبه ما يتواجد على خط الدفاع، ويوجدونه في فرنسا ليس أكثر من اللاعبين، كما أفضل اللعب الجوار الأجنبي الفرنسي لأدبي المصروف بجموعته واستقرت قلوبنا أن يتخصصنا نحن التتاليم، كل شيء جديد بالنسبة لي، الفداء، الحياة، طرق اللعب التي هي أكثر سرعة على صمود عليه في البيوس ايريس حيث كان لاعباً من الأندمان، وأنا من أشهر بالوجودة قياساً على كل عليه في البيوس ايريس حيث كان لاعباً من الأندمان، وأنا من أشهر بالوجودة قياساً بمنتخب بلاده في المولدانيات أفضل قال فراينسبيكي أن فريق يوري كان يتقنه أكثر خاصة في خط الدفاع مثل ذلك كان للجنكيو دوراً سياسياً على أندانو، ويذكر أن المنتخب الأوروغواي كان من الفرق المرشحة للتلون بكأس العالم الأوروغواي مسكوبو ١٩٨٦ ولكنه خرج من دور الـ ١٦.

صرح امس المتحدث باسم نادي جننت الليجيكي بان ادارة النادي قررت انهاء عقد المدرب الفريق هان جريونيتوس المدير الفني السويدي التي حققها الفريق في الموسم الحالي حيث عيّن على المركز الرابع عشر في قائمة الاربعة المشاركة في البطولة واصلت الفرق اربعة بنده يوم السبت اذ تركزت النتائج في العاصدة الى ١٥ اونتريه كما ان خرج من بطولة اسكتلاند الاتحاد اوروبي بعد هزيمته امام اسكتلندا ومنتخب السويد اسبوع الماضي. من ناحية اخرى لعب جريونيتوس مع بالغ اسبق لمعالمه السويدي حيث له، و اضاف انه ليس المتأهل وحده من خروج الفريق من بطولة اسكتلاند الاتحاد اوروبي او للمركز الثاني في بطولة الفريق حاليا بل اللاعبين له في كل البريد في هذا التصدير اضاف ان مسؤولي النادي انفسهم الذين تعاقبوا عن تحقيق المطالب التي كان قد تقدم بها اللاعبين خاصة بالنسبة لاسبقتهن المالية.

